

Répertoire des Organisations et Festivals Culturels et Artistiques

actifs dans la région CEMAC

Cameroun, Congo, Gabon,
Guinée Équatoriale,
République Centrafricaine,
Tchad

Organisations
panafricaines et
mondiales incluses

Première édition - 2010





Publication annuelle délivrée en anglais et en français par :

Ressources Collectives pour l'Enrichissement des Arts et des Talents (CREATE)

Bamfem Quarter, BP 21,
Kumbo, Région Nord-Ouest
Cameroun - Afrique
Téléphone : +237 79 37 26 52
E-Mail: createartsorg@yahoo.com
Web: www.createinfo.net.ms

Éditeur : Peter Musa, Coordinateur

Édition 2010

Couverture :

Haut : spectacle traditionnel à Kumbo, Cameroun

Milieu: King Dada, comédien, Yaoundé, Cameroun

Bas : maquettes en bambou par Fombe Nfo Celestine, Sop, Cameroun

Photos prises par Peter Musa, 2009



Mentions importantes :

Nous comptons sur toutes les organisations listées pour que celles-ci nous fournissent à l'avance toute correction ou mise à jour devant être incluse dans la prochaine édition, et nous nous excusons pour les omissions.

CREATE se réserve le droit d'inclure ou non une organisation.

La date butoir pour l'envoi d'informations pour l'Édition 2011 est le 15 août 2010.

Les données contenues dans le répertoire appartiennent aux organisations listées.

Le répertoire ne peut PAS être VENDU
et CREATE ne réclame aucune contribution financière pour être listé.

Photo : *The Lion*, par l'artiste camerounais
Mbinkar Ralph, 2009
Photo prise par Peter Musa

Table des matières

Présentation par Peter Musa.....	1
2010 : The Year of Electrifying Africa.....	4
Organisation basées dans la région CEMAC	6
Cameroun	7
– Institutions publiques.....	7
– Organismes de coopération bilatérale et multilatérale.....	10
– Organisations de la société civile.....	12
– Festivals.....	21
Congo	23
– Institutions publiques.....	23
– Organismes de coopération bilatérale et multilatérale.....	23
– Organisations de la société civile.....	24
– Festivals.....	25
Gabon	27
– Institutions publiques.....	27
– Organismes de coopération bilatérale et multilatérale.....	27
– Organisations de la société civile.....	28
– Festivals.....	30
Guinée Équatoriale	31
– Institutions publiques.....	31
– Organismes de coopération bilatérale et multilatérale.....	32
– Organisations de la société civile.....	32
– Festivals.....	32
République Centrafricaine	33
– Institutions publiques.....	33
– Organismes de coopération bilatérale et multilatérale.....	34
– Organisations de la société civile.....	34
– Festivals.....	35
Tchad	36
– Institutions publiques.....	36
– Organismes de coopération bilatérale et multilatérale.....	36
– Organisations de la société civile.....	37
– Festivals.....	38
Organisations panafricaines et mondiales	40

Architecture	41
Arts audiovisuels – cinéma & télévision	43
Arts du spectacles – théâtre et danse	47
Arts et handicap	52
Arts visuels -peinture, sculpture, photographie, artisanat, nouvelles technologies.....	54
Arts populaires	61
Coopération multilatérale	63
Culture et développement	66
Diversité culturelle	71
Droits d'auteur	74
Festivals	78
Financements	80
Livres et littérature – auteurs, éditeurs, bibliothèques	83
Musique – musiciens & bibliothèques	86
Patrimoine – musées, archives, monuments	90
Politique culturelle	101
Réseaux	103
Annexe : portails	107
Soyez listé dans le répertoire 2011	110

Présentation :

Un répertoire pour promouvoir le développement du secteur culturel et créatif de la région CEMAC est né...



Enfin, je suis ravi de pouvoir présenter cette première édition du Répertoire des Organisations et Festivals Culturels et Artistiques actifs dans la région CEMAC. Cette édition, valable pour l'année 2010, est lancée à un moment important, et ce pour trois raisons. Premièrement, d'ici seulement quelques semaines, le réseau ARTerial Network organisera sa seconde conférence, du 20 au 22 septembre 2009, à Johannesburg en Afrique du Sud. Celui-ci entend se développer en tant que réseau pan-africain de réseaux, unissant les réseaux d'artistes en Afrique à l'aide de branches implantées à travers le continent. Deuxièmement, immédiatement après la conférence de ARTerial Network, l'Afrique accueillera pour la première fois le Sommet Mondial des Arts et de la Culture, prévu du 22 au 25 septembre 2009 à Johannesburg en Afrique du Sud. Troisièmement, en 2010, l'Afrique accueillera également pour la première fois la Coupe du Monde de football en Afrique du Sud. Le Sommet Mondial des Arts et de la Culture rassemblera des ministres en charge de la culture, des conseils nationaux des arts et des agences culturelles, des organismes de financement, des artistes et des opérateurs culturels, des administrateurs et des promoteurs du secteur culturel, ainsi que d'autres participants intéressés par les sujets abordés. D'autre part, la Coupe du Monde de football donnera à l'Afrique l'opportunité d'exhiber la richesse de ses arts et de sa culture au travers d'expositions, de spectacles et de manifestations. Avec l'arrivée de ces événements, la région CEMAC, composée du Cameroun, du Congo, du Gabon, de la Guinée Équatoriale, de la République Centrafricaine et du Tchad, doit s'exposer comme il se doit.

De nombreuses organisations, publiques comme privées, bilatérales comme multilatérales, opèrent dans la région, mais le public ignore souvent qu'elles existent, et leur travail demeure largement méconnu par les acteurs du secteur. La mise en réseau des opérateurs actifs dans la région est très important. Sur le world wide web (www), très peu d'informations sont disponibles à propos des arts et de la culture dans la région CEMAC, quand bien même celle-ci est très active dans le secteur culturel et créatif. Nous ne pouvons pas continuer à nous tenir en retrait, surtout si l'on considère les défis et les opportunités offerts par la mondialisation. Un répertoire de cette nature est très important

afin de mettre en lumière les différentes organisations actives dans la région, ainsi que pour servir d'outil pour la construction de réseaux. Le répertoire permettra également au secteur des arts et de la culture de la région CEMAC de s'imposer dans l'arène internationale.

Le projet du répertoire commença en 2006, mais CREATE ne put alors le mener à bien en raison de problèmes logistiques. Au début de l'année 2009, j'ai trouvé l'opportunité de reprendre le projet quand Nicolas Lesur, étudiant français en master de sciences politiques à l'Institut d'Etudes Politiques (IEP) de l'université de Bordeaux en France, m'a approché afin d'effectuer un stage de trois mois à CREATE. J'ai rapidement accepté et demandé au jeune étudiant intéressé par les relations culturelles Nord-Sud de rejoindre CREATE et de développer le répertoire dans le cadre de son stage. Nicolas a accepté et est arrivé au Cameroun le 22 juin 2009 pour un stage auprès de Mus'Art Gallery et de CREATE. C'est ainsi que le répertoire a pu être réalisé. Nicolas et moi-même avons investi beaucoup de temps et de sacrifices, à la fois matériels et financiers, afin que vous puissiez bénéficier de ce répertoire.



Avant que ne commence le stage, l'Observatoire des Politiques Culturelles en Afrique (OCPA) avait publié une annonce sur le projet de répertoire dans sa Lettre d'Information, laquelle est envoyée à plus de 8000 adresses. African Colours publia également l'information sur son site internet, de même que le Conseil International des Musées Africains (AFRICOM), celui-ci ayant informé tous ses membres en Afrique par l'intermédiaire de sa mailing list. Pour leur soutien, nous devons énormément à toutes ces organisations. OCPA décida également de nous fournir des détails à propos de trois organisations basées dans la région CEMAC, à savoir CICIBA, CERDOTOLA et FESPAM. Nous sommes très reconnaissants pour cet aimable geste dont a fait montre OCPA, étant données les difficultés rencontrées pour trouver les informations dans la région. Nous souhaitons remercier toutes les organisations qui nous ont envoyé leurs renseignements, que celles-ci soient basées dans la région CEMAC ou ailleurs. Nous sommes également reconnaissant à ACP Cultures qui nous a envoyé une liste d'organisations et de festivals de la région, ce qui nous a aidé à développer la liste des festivals. Nous ont été également très utiles le site internet de l'UNESCO, pour sa section culture, et celui de la Fédération Internationale des Conseils Artistiques et Agences Culturelles (IFACCA), ce dernier organisme étant l'organisateur du Sommet Mondial des Arts et de la Culture.

Le répertoire se compose de deux sections. La première liste des organisations basées dans la région CEMAC, la seconde listant des organisations pan-africaines et mondiales, classées en fonction de leur domaine d'activité. Nous avons décidé d'inclure la deuxième partie afin de faciliter les échanges, les collaborations et le partenariats entre la région CEMAC, l'Afrique et le monde dans son ensemble. Pour que le secteur culturel et créatif de la région CEMAC se développe, les opérateurs ont besoin d'être informés, d'appartenir

à des réseaux, de savoir où aller et pour quoi. Le répertoire a été mis en place pour cela.

Nous avons dépensé énormément de temps à mener des recherches sur internet et avons envoyé des milliers de mails pour lesquels nous n'avons reçu que fort peu de réponses. Ceci a impliqué que plus de temps soit consacré aux recherches en ligne et aux coups de téléphones adressés à certaines organisations. Dans certains cas, nous avons fait tout notre possible sans pouvoir trouver quoique ce soit. Étant donné que nous espérons pouvoir faire du répertoire une publication annuelle, nous espérons que la prochaine édition comprendra bien plus d'organisations de la région.

Il n'a pas été dans notre intention de délaissier certaines organisations contribuant activement au développement du secteur dans la région CEMAC. Nous avons conscience qu'il existe de nombreuses autres organisations y œuvrant, et nous espérons pouvoir les inclure dans les prochaines éditions du répertoire. Nous tenons à tenir le répertoire à jour, et espérons pouvoir continuer à le publier annuellement, ce qui lui permettra de servir d'outil de référence pour le secteur artistique et culturel, non seulement dans la région CEMAC, mais également en Afrique, et ailleurs dans le monde.

Pour conclure, avant que vous ne commenciez la lecture de la première édition de ce répertoire et que vous ne découvriez les organisations listées, je souhaiterais vous encourager à explorer les portails recensés dans l'annexe. Je vous souhaite une bonne lecture.

Kumbo, le 20 août 2009

Peter Musa
Coordinateur
CREATE



Image :
La Vie au village par l'artiste camerounais
Lukong Louis (Louiso), 2009
Photo prise par Peter Musa

Aidez à faire de 2010 : L'Année de l'Électrification de l'Afrique

AfricaConnect est une association humanitaire nouvellement établie, ayant pour objectif central de faire de **2010 : L'Année de l'Électrification de l'Afrique**. Nous allons mener une campagne de promotion, organiser un Sommet de l'Énergie en Afrique, organiser un concert appelé "Electric Africa", et développer une banque de données sur les projets énergétiques.

Notre mission:

Faire **prendre conscience** du besoin immédiat d'augmenter drastiquement la fourniture d'énergie et d'électricité en Afrique.

Soutenir le progrès au travers de discussions et de projets, afin de mettre en oeuvre l'électrification de l'Afrique

Le concert Electric Africa

Le concert Electric Africa exposera largement ce pour quoi la campagne est conçue. De puissantes lumières éclairant une large scène où se produisent certains des artistes les plus adulés en Afrique de même que des nouveaux talents, créeront une atmosphère électrique et attireront l'attention du monde sur la campagne.

A l'occasion du concert, AfricaConnect espère pouvoir exposer une large gamme d'œuvres d'artistes et artisans africains. Ce sera là une bonne manière de faire la promotion de la créativité en Afrique, ainsi qu'un bon vecteur de sensibilisation pour la cause.

Le concert et les événements culturels connexes **célébreront la musique et l'art africain**.

Le concert aura lieu en Afrique, un projet provisoire prévoyant qu'il se tienne au Cap, mais AfricaConnect est actuellement en quête d'autres endroits sur le continent, moins habitués à ce genre d'événements, afin de mettre en valeur un plus large panel des splendides paysages africains.

Avec près de 1 milliard d'habitants, l'Afrique représente un sixième de la population mondiale, mais ne génère que 4% de la production globale d'électricité.

Serait-il possible de soutenir une plus noble cause ?

Afin de financer les activités de 2010 : L'Année de l'Électrification de l'Afrique, **AfricaConnect**, qui est une organisation humanitaire uniquement dédiée à ce projet, recherche des soutiens pour financer et organiser le concert Electric Africa.

AfricaConnect attache une grande importance au partenariat qu'il noue. CREATE a généreusement apporté son soutien à l'initiative, en plaçant gratuitement l'annonce d'AfricaConnect dans la première édition de son répertoire, en signe de bonne volonté à l'égard du projet, et en soutien au concert AfricaConnect.

Le concert est une étape cruciale dans le cadre de la campagne de sensibilisation concernant le manque cruel de services énergétiques et électriques en Afrique, celui-ci constituant une barrière énorme au développement social et économique.



Première partie :

Organisations basées dans la région CEMAC



Image : l'artiste camerounais Mbinkar Ralph sur l'une de ses créations, *The Lion*, Palais Nso', 2009
Photo prise par Peter Musa

Cameroun



Institutions publiques

Ministère de la culture

• Services Centraux

Cabinet du ministre

- *Ministre* : Ama Tutu Muna
- *Adresse* : BP 7161, Yaoundé, Cameroun
- *Téléphone* : (+237) 22 23 96 20
- *Fax* : (+237) 22 22 65 79

Inspection Générale

- *Téléphone* : (+237) 22 22 13 13

Direction de Affaires Générales

- *Téléphone* : (+237) 22 23 42 05

Direction du Patrimoine Culturel

- *Téléphone* : (+237) 22 23 20 10

Direction des Archives

- *Téléphone* : (+237) 22 22 47 85

Direction des Bibliothèque et de la Promotion de la Lecture Publique

- *Téléphone* : (+237) 22 23 70 02

Direction de la Cinématographie et des Productions Audiovisuelles

- *Téléphone* : (+237) 22 22 32 79

Direction des Arts, des Spectacles et des Entreprises Culturelles

- Téléphone : (+237) 22 23 34 03

Cellule de la Communication

- Téléphone : (+237) 22 22 44 68

• Services Extérieurs (Délégations Régionales)

Extrême-nord

- Téléphone : (+237) 22 29 14 81

Nord

- Téléphone : (+237) 22 27 11 44

Adamaoua

- Téléphone : (+237) 22 25 16 28

Centre

- Téléphone : (+237) 22 23 93 52

Ouest

- Téléphone : (+237) 33 44 27 75

Musée des Arts et des Traditions Bamoun

- Téléphone : (+237) 33 48 26 86

Littoral

- Téléphone : (+237) 33 42 04 60

Sud-Ouest

- Téléphone : (+237) 33 32 22 17

Nord-Ouest

- Téléphone : (+237) 33 36 37 67

Est

- Téléphone : (+237) 22 24 17 01

Sud

- Téléphone : (+237) 22 28 31 91

Services Rattachés au Ministère de la Culture

CCC (Centre Culturel Camerounais) : Ensemble National

- Orchestre National
- Théâtre National
- Ballet National

Musée National

Bibliothèque Nationale

Archives Nationales

Cinémathèque Nationale

Centrale de Lecture Publique

Institut National des Arts et de la Culture

Commission nationale de la République du Cameroun de coopération avec l'UNESCO

- *Président* : Youssouf Hadidja Alim (Ministre de l'Education de Base)
- *Secrétaire Général* : Barthelemy Mvondo Nyina
- *Adresse* : BP 16536, Yaoundé, Cameroun
- *Téléphone* : (+237) 22 22 49 96 / (+237) 22 22 11 22
- *Fax* : (+237) 22 22 11 22 / (+237) 22 22 49 96
- *E-mail* : mvondonyina@yahoo.fr; cncam.unesco@iccnet.cm
- Établi en 1962

Délégation permanente du Cameroun auprès de l'UNESCO

- *Adresse* : Maison de l'UNESCO, Bureaux M.2.01 et M2.49, 1 rue Miollis, 75732 Paris Cedex 15, France
- *E-mail* : dl.cameroun@unesco.org
- *Téléphone* : (+33) 1 45 68 30 33 / (+33) 1 45 68 30 79 / (+33) 1 45 68 30 34

Organisations nationales des droits d'auteur

SCAAP (Société Civile des Arts Audiovisuels et Photographiques)

- *Adresse* : Carrefour Bastos, descente Hotel Laginaque, BP 5653, Yaoundé, Cameroun
- *E-mail* : scaap_cm@hotmail.com , malnge07@gmail.com (Directeur Général)
- *Téléphone* : (+237) 22 20 20 59 / (+237) 77 64 19 61 (Directeur Général) / (+237) 99 82 37 30 (Président du Conseil d'Administration)
- *Responsable* : Georges Malle Ngoe (Directeur Général), Daouda Mouchangou (Président du Conseil d'Administration)

SOCILADRA (Société Civile des Droits de la Littérature et des Arts Dramatiques)

- Adresse : BP 5970, Yaoundé, Cameroun
- E-mail : pcasoci@yahoo.fr
- Téléphone: (+237) 99 97 87 74
- Site web : www.sociladra.org

SOCADAP (Société Civile des Arts Plastiques)

- Adresse : BP 20002, Yaoundé, Cameroun
- E-mail : teteildevert@yahoo.fr , socadap@yahoo.fr
- Téléphone : 77 75 69 18 (Directeur Général)
- Responsable : Tete Ildevert Samuel (Directeur Général)

SOCAM (Société Camerounaise de la Musique)

- Adresse : BP 13493, Yaoundé, Cameroon
- E-mail : socammusical@yahoo.fr
- Téléphone : (+237) 99 96 37 16 / (+237) 77 89 22 80
- Responsable : Odile Ngaska

Organismes de coopération bilatérale et multilatérale

Alliance Frano-Camerounaise – Bamenda

- Adresse : BP 190, Vetenary Junction, Bamenda, Cameroun
- Fax : (+237) 33 36 31 45
- Téléphone : (+237) 33 36 31 45

Alliance Franco-Camerounaise - Buea

- Adresse : BP 302 Lower Farm, Buea, Cameroun
- Fax : (+237) 33 32 27 12
- Téléphone : (+237) 33 32 25 64

Alliance Franco-Camerounaise – Dschang

- Adresse : BP 117, Akwa, BP 01, Dschang, Cameroun
- E-mail : afcdschang@caramail.com

- Fax : (+237) 33 45 18 42
- Téléphone : (+237) 33 45 12 02

Alliance Franco-Camerounaise – Garoua

- Adresse : BP 127, Akwa, BP 01, Garoua, Cameroun
- Fax : (+237) 22 27 19 32
- Téléphone : (+237) 22 27 19 32

Alliance Franco-Camerounaise – N'Gaoundéré

- Adresse : BP, 441 Akwa, BP 01, N'Gaoundéré, Cameroun
- Fax : (+237) 22 25 18 26
- Téléphone : (+237) 22 25 18 26

British Council – Douala

- Adresse : 1.387 rue Joffre, Akwa, BP 12801 Douala, Cameroun
- E-mail : tc.douala@britishcouncil.cm
- Fax : (+237) 33 42 51 70
- Téléphone : (+237) 33 43 49 66 / (+237) 33 42 51 45

British Council - Yaoundé

- Adresse : Immeuble SGBC, Avenue Charles de Gaulle, BP 818, Yaoundé, Cameroun
- E-mail : bc-yaounde@britishcouncil.cm
- Fax : (+237) 22 21 56 91
- Téléphone : (+237) 22 20 31 72 / (+237) 22 21 16 96

Centre Culturel Français Blaise Cendrars

- Adresse : 61 bis bd de la liberté, BP 01 Akwa, Douala, Cameroun
- E-mail : info@ccfdouala.com
- Fax : (+237) 33 42 69 96
- Téléphone : (+237) 33 42 69 96
- Site web : www.ccfdouala.com
- Type d'organisation : Centre culturel français
- Statuts : établissement culturel
- Directeur : Hubert Maheux
- Fondé en 1965

Centre Culturel Français – Yaoundé

- Adresse : avenue du 27 août 1940, BP 513, Yaoundé, Cameroun
- Fax : (+237) 22 22 43 43
- Téléphone : (+237) 22 22 09 44 / (+237) 22 22 43 43 / (+237) 22 23 58 51

Goethe-Institut Yaoundé

- Adresse : Stadtviertel Bastos, Rue Joseph Mballa Eloumden (Rue 1.077), BP 1067 Yaoundé, Cameroon
- Email: info@yaounde.goethe.org
- Fax : (+237) 22 2214419
- Téléphone : (+237) 22 2214409
- Site web : www.goethe.de/ins/cm/yao/deindex.htm

Service de Coopération et d'Action Culturelle

- Adresse : BP 1616, Plateau Atémengué, Yaoundé, Cameroun
- Fax : (+237) 22 22 79 39
- Téléphone : (+237) 22 22 79 30

Organisations de la société civile

Afemac (Association des femmes artistes du Cameroun)

- Adresse : BP 1018 Garoua, Cameroun
- E-mail : afemac2002@yahoo.fr
- Téléphone : (+237) 22 03 76 84
- Type d'organisation : association
- Statuts : association
- Responsable : Emilienne Ambassa (Artiste)
- Fondé en 1998

Activités : Arts et culture

Musée AFHEMI

- Adresse : BP 30651, Yaoundé, Cameroun
- E-mail : afhemi90museum@yahoo.com
- Téléphone : (+237) 77 38 44 03 and (+237) 96 95 58 80

- *Site web* : iweb.tntech.edu/cventura/AFHEMI.htm
- *Type d'organisation* : musée
- *Responsable* : Fongot Kinni-Yen Kinni
- Fondé en 1999

Activités : Le Musée AFHEMI a été inauguré officiellement par le Ministère de la Culture le 20 octobre 1999. Les collections du Musée comprennent plus de deux mille objets d'art traditionnels, objets artisanaux, antiquités et peintures, dont certains ont plus de neuf-cents ans. Ces objets sont fait en bois, bronze, cuivre, argent et terre cuite. La collection comprend des masques rituels et cérémoniels, des statues, des lits et ustensiles royaux, des objets d'art et médiums guérisseurs et vecteurs de bons présages ou protecteur contre les charmes dangereux. La collection est également riche en étoffes tissées à la main, vêtements brodés main, tissus teints et objets perlés. Des œuvres en bambou et en raffia abondent également sous des formes traditionnelles variées, tant anciennes que modernes.

AFRICAphonie

- *Adresse* : BP 364 Buea, Fako Division, Région Sud-Ouest, Cameroun
- *E-mail* : africaphonie2000@yahoo.co.uk
- *Fax* : (+237) 33 32 43 33
- *Téléphone* : (+237) 77 66 84 79
- *Site web* : www.Africaphonie.org
- *Type d'organisation* : association pour le développement culturel
- *Responsable* : George Ngwane
- Fondé en 1998

Activités: Formation, éducation, défense et recherche

ArteFact (Agence pour le développement et la promotion des savoirs et des pratiques culturelles au Cameroun et en Afrique Centrale)

- *Adresse* : s/c doual'art, BP 650 Douala, Cameroun
- *E-mail* : kfanita25@yahoo.fr
- *Téléphone* : (+237) 74 88 14 17 / (+237) 99 28 87 69
- *Type d'organisation* : agence culturelle

Activités : ArteFact est une agence camerounaise pour le développement et la promotion des savoirs et des pratiques culturelles. Elle atteint ses objectifs par la mise en place, la coordination et le suivi de divers projets, notamment de circuits touristiques culturels.

ASSITEJ Cameroun

- Adresse : B P 2280, Yaoundé, Cameroun
- E-mail : theatrechoco@comic.com
- Téléphone : (+237) 777 595 79
- Site web : www.assitej-international.org
- Responsable : Etoundi Zeyang

Activités : ASSITEJ se propose d'unir théâtres, organisations et individus œuvrant pour le théâtre pour l'enfance et la jeunesse de par le monde.

ASSITEJ se consacre à fournir des efforts artistiques, humanitaires et éducatif, aucune décision, action ou déclaration de l'association ne devant dépendre d'appartenances nationales, de convictions politiques, d'identité culturelle, ethnique ou religieuse.

Baobab International

- Adresse : BP 486 Dschang, Cameroun / 1423 Cartecay Drive, NE Atlanta, GA 30319, États-Unis
- E-mail : infobaobabinternational@kengmo.com
- Téléphone : (+1) 404 846 9196
- Site web : www.kengmo.com/baobabinternational.htm
- Type d'organisation : cultural organization
- Statuts : organisation à but non-lucratif

Activités : Baobab International (BIT) est une communauté à but non-lucratif basée à Dschang au Cameroun, dédiée à la préservation de la culture africaine traditionnelle. Ses objectifs sont notamment d'enseigner à la jeunesse camerounaise les anciennes culture et traditions de leurs ancêtres, d'initier les publics américain, européens et asiatiques aux formes et à l'histoire de l'art africain, de contribuer à l'amélioration des conditions de santé et du système éducatif pour le peuple camerounais, et de protéger l'environnement d'origine ayant été menacé par le modernisme incontrôlé. Tout ceci se réalise grâce aux efforts du peuple camerounais et à la collaboration d'organisations locales, nationales et internationales.

CCM (Conseil Camerounais de la Musique)

- E-mail : lyatch@yahoo.com

Centre Camerounais de l'ITI

- Adresse : P.O Box 8163 Yaoundé, Cameroon
- E-mail : iti_cameroun@yahoo.fr
- Fax : (+237) 2 222 1873
- Téléphone : (+237) 2 769 65 65
- Site web : www.iti-worldwide.org
- Responsable : Ambroise M'Bia (Président)

Activités : L'Institut International du Théâtre (ITI), une organisation internationale non-gouvernementale (ONG) a été fondée à Prague en 1948 par l'UNESCO et la communauté théâtrale internationale. En tant que réseau mondial, l'ITI a pour but de promouvoir l'échange internationale de connaissances et de pratiques en art de la scène (théâtre, danse, théâtre musical et tous les arts de la scène) en vue de consolider la paix et la solidarité entre les peuples, d'approfondir la compréhension mutuelle et d'accroître la coopération créative entre tous les praticiens des arts de la scène.

L'ITI mène à bien son travail au travers de(s) :

- Bureaux régionaux, Centres et Membres coopérants
- Comités et groupes de travail
- Conseil exécutif et Bureau exécutif
- Siège de l'UNESCO : le Secrétariat Général
- Membres individuels du réseau

CERDOTOLA (Centre Régional de Recherche et de Documentation sur les Traditions Orales et pour le Développement des Langues Africaines)

- Adresse : BP 479 Yaoundé, Cameroun
- E-mail : cerdotola@yahoo.com
- Fax : (+237) 22 30 31 89 / (+237) 22 30 31 88
- Téléphone : (+237) 22 30 31 88 / (+237) 22 30 31 44 / (+237) 99 39 39 38
- Site web : www.cerdotola.org
- Type d'organisation : institution inter-étatique
- Statuts : organisation inter-étatique
- Responsable : Charles Binam Bikoi (Secrétaire Exécutif)
- Fondé en 1977

Activités : Publication de rapports et de livres, rencontres et conférences, formation et information sur les traditions orales, les langues, la linguistique, l'histoire, le patrimoine artistique, littéraire et technologique, la promotion culturelle, la créativité, les échanges et la coopération en Afrique centrale (Tchad, République Centrafricaine, Burundi, Cameroun, Congo Brazzaville, République Démocratique du Congo, Sao Tomé et Príncipe, Rwanda, Guinée Équatoriale, Gabon)

CREATE (Ressources Collectives pour l'Enrichissement des Arts et des Talents)

- Adresse : Bamfem Quarter, BP 21, Kumbo, Région Nord-Ouest, Cameroun
- E-mail : createartsorg@yahoo.com
- Téléphone : (+237) 79 37 26 52
- Site web : www.createinfo.net.ms
- Type d'organisation : organisation artistique et culturelle, portail internet
- Statuts : association
- Responsable : Peter Musa (Coordinateur)
- Fondé en 2004

Activités : CREATE tente d'établir des connexions et de promouvoir des réseaux entre artistes et organisations culturelles au Cameroun, dans la région CEMAC et dans l'Afrique toute entière. Son objectif principal est de fournir de l'information afin de soutenir la création artistique, la préservation du patrimoine culturel et le développement des industries créatives et culturelles.

Doual'Art

- *Adresse* : Place du Gouvernement, Bonanjo Douala BP 650 Douala, Cameroun
- *Fax* : (+237) 33 43 32 59
- *Téléphone* : (+237) 33 43 32 59
- *Site web* : www.doualart.org
- *Type d'organisation* : centre d'art contemporain
- *Statuts* : association à but non lucratif
- *Responsable* : Marilyn Douala-Bell (Présidente)
- Fondé en 1991

Activités : doual'art est un centre d'art contemporain et un laboratoire expérimental de nouvelles pratiques urbaines dans les villes africaines. La politique artistique du centre est orientée vers l'accompagnement et le soutien aux artistes qui s'intéressent, par leurs recherches et leurs pratiques, aux questions urbaines.

Harvestime Theatre Team

- *Adresse* : BP 6090 Yaoundé, Cameroon
- *E-mail* : harvestimett@yahoo.fr
- *Téléphone* : (+237) 77 54 30 13 / (+237) 74 70 91 95
- *Site internet* : www.harvestimett.unblog.fr
- *Type d'organisation* : association culturelle
- *Statuts* : association, initiative privée
- *Responsable* : Jean-Robert Tchamba
- Fondé en 2005

Activités : Théâtre et animations sociales et dramatiques, vidéo, formations (jeu de l'acteur, production théâtrale, administration des événements, écriture dramatique et du scénario...)

Le Kolatier

- *Adresse* : 50 rue de l'Hôtel de Ville, B.P 12113 Douala, Cameroun
- *E-mail* : infos@lekolatier.org
- *Fax* : (+237) 33 42 78 25
- *Téléphone* : (+237) 99 93 24 89 / (+237) 99 81 44 86 / (+237) 99 95 66 39
- *Site web* : www.lekolatier.org

Activités : Le Kolatier est une plateforme de rencontres entre artistes et professionnels intéressés par les musiques d'Afrique. Les groupes musicaux africains sélectionnés par un comité international se produisent en spectacle sur deux scènes à Douala au Cameroun.

Musa Heritage Gallery (Mus'Art Gallery)

- Adresse : Bamfem Quarter, BP 21, Kumbo, Région Nord-Ouest, Cameroun
- E-mail : musartgallery@yahoo.com
- Téléphone : (+237) 79 37 26 52 / (+237) 33 07 19 72
- Site web : www.musartgallery.info.ms
- Type d'organisation : musée
- Statuts : association artistique et culturelle
- Responsable : Peter Musa (Directeur)
- Fondé en 1996

Représentant Officiel en Europe

- Adresse : Ziegelstrasse 24, 88267 Vogt, Allemagne
- E-mail : b.s.burghardt@web.de
- Responsable : Bernd Burghardt

Activités : Musa Heritage Gallery est un musée d'art contemporain créé à la mémoire des artistes camerounais Daniel Kanjo Musa et John Musa, son fils aîné, afin de préserver les sculptures sur bois réalisées par ces artistes défunts. Il dispose d'une collection de plus de quatre cents objets représentatifs de la vie culturelle des Grass-fields, avec notamment des statues en bois, des masques, des paniers, des poteries, des instruments de musiques, des travaux en bambou et des ustensiles.

Mus'Art cherche à se développer en tant qu'espace pour les rencontres culturelles, un espace où par exemple des spectacles exécutés par des groupes de danse locaux peuvent aller à la rencontre de la population locale, où les thèmes touchant la communauté sont explorés, et où les jeunes sont initiés aux arts. En 2007, il fut le premier musée en Afrique à accueillir l'exposition internationale « 1000 PeaceWomen across the globe ». Des thèmes tels que les Objectifs du Millénaire pour le Développement (OMD) y sont explorés, à travers notamment l'atelier CreativeChange destiné aux jeunes, étudiants et leaders des organisations de la société civile que le musée accueille en 2006.

L'objectif ultime du musée est de devenir un leader dans la préservation et la promotion des arts et artisanats, de la musique et du patrimoine culturel traditionnels de la région des Grass-fields. Le musée travaille actuellement sur la publication de travaux de Daniel Kanjo Musa au sujet de ses souvenirs d'enfance dans les Grass-fields dans les années 30 et 40 (*A Grass-fields Boyhood*), de *La Sculpture Traditionnelle Nso'*, et de *Witchcraft, Sorcery, Magic and Divination in Nso'*.

Musée La Blacktitude

- Adresse : BP 14852 Yaoundé, Cameroun
- E-mail : kajiappolinaire@yahoo.f

- Téléphone : (+237) 77 14 15 13 / (+237) 22 22 16 63
- Site web : www.blackitude.com
- Type d'organisation : musée
- Responsable : Appolinaire Kaji (Conservateur Général)

Activités : Le Musée La Blackitude est l'une des Structures de la Fondation Fô NAb Ngo I NANA SUNJIO Agnès.

Cette fondation étend ses activités dans les œuvres sociales et humanitaires avec son centre d'appui aux initiatives de développement artisanal, rural pour la réinsertion sociale en abrégé CAIDARES.

Le Musée La Blackitude dans le cadre de ses programmes d'activités et d'animations socioculturelles favorise aux désœuvrés l'initiation au métier d'art et artisanat .

Musée de Babungo

- Adresse : BP 8, Ndop, Cameroun
- E-mail : babungo@museumcam.org
- Site web : www.museumcam.org
- Type d'organisation : musée

Activités : Le musée présente un échantillon d'objets importants et significatifs du riche patrimoine culturel et artistique de Babungo, anciennement le centre le plus important pour la ferronnerie au Cameroun. Le trésor des talentueux rois-sculpteurs de Babungo, avec des milliers de pièces, reste encore le plus impressionnant de tout le Grassland. Les objets d'art de Babungo expriment sans doute tous les aspects de la vie sociale et le patrimoine artistique comprend des œuvres de différentes collections dans tout le royaume, mais près des trois-quarts des pièces importantes étaient conservés dans la résidence royale.

Dans toute l'histoire, les objets et les matériaux nobles étaient strictement contrôlés par le roi. Ce sont également les ateliers royaux qui produisaient les plus belles pièces. De plus, l'art de Babungo est doublement royal: d'une part, il est réalisé pour renforcer le prestige du Fon, de la royauté et du royaume; d'autre part, il est royal comme tout ce qui est réalisé ou qui vient de la force même du Fon, même par procuration. Ceci est particulièrement vrai pour les œuvres principales.

Ici, les rois-sculpteurs et les artistes ont utilisé un langage plastique qui est soigneusement codé dans une multiplicité de motifs, ce qui leur permet d'exprimer des idées, des croyances, des scènes mythiques et des événements historiques, toujours entourés de légende. Au-delà de la beauté des formes, nous trouvons toutes les préoccupations essentielles de l'homme dans la plupart des productions plastiques: la lutte pour la survie, la fascination et la peur de la mort, l'aspiration au bonheur et à l'amour, la soif de pouvoir, la force de l'amitié, le besoin de maintenir son patrimoine ancestral, la peur de l'avenir, etc.

Musée de Baham

- Adresse : BP 73, Baham, Cameroun
- E-mail : baham@museumcam.org

- Téléphone : (+237) 77 12 66 52 / (+237) 77 53 97 66 / (+237) 77 92 63 51
- Site web : www.museumcam.org
- Type d'organisation : musée

Activités : Une collection y est installée d'objets majeurs du patrimoine culturel et artistique du royaume de Baham. Elle propose des œuvres qui sont à la fois des témoins culturels et historiques, des messages ultimes d'hommes d'autrefois et d'aujourd'hui, fixant la mémoire collective et généalogique du groupe, mais aussi des souvenirs du passé destinés à s'adapter au présent et à préparer l'avenir.

Musée de Bandjoun

- Adresse : BP 141 Bandjoun, Cameroun
- E-mail : bandjoun@museumcam.org
- Téléphone : (+237) 77 31 17 77 / (+237) 99 20 86 60
- Site web : www.museumcam.org
- Type d'organisation : musée

Activités : Le musée présente plus d'une centaine d'objets majeurs et significatifs du patrimoine culturel et artistique de Bandjoun, un des principaux foyers de création et de tradition artistique du Grassland camerounais. On y trouve des pièces rares, parmi lesquelles quelques chefs-d'œuvre de l'art africain. Elles célèbrent le faste de la cour des rois de Bandjoun, la grandeur et le pouvoir de ces monarques et de leurs collaborateurs, la solidité des institutions. Elles aussi matérialisent des thèmes universels comme la mort, la vie, la défaite, l'amour, la victoire, la puissance, le prestige, la force occulte, etc. Les superbes trônes royaux, les magnifiques masques et objets perlés, les éléments architecturaux à riche décor, les étoffes à motifs énigmatiques, divers objets culturels parfois expression du cycle de vie, sont souvent de grandes qualités d'exécution, d'une authenticité indiscutable, des témoins culturels de grande valeur esthétique et/ou historique, sociale.

Musée de la Danse et de la Musique

- Adresse : Fouban, Cameroun
- E-mail : abounjoya@yahoo.fr
- Téléphone : (+237) 22 31 73 23 / (+237) 99 35 47 76 / (237) 99 61 52 25
- Type d'organisation : musée
- Responsable : Aboubakar Njiasse Njoya

Musée de Mankon

- Adresse : BP 1092, Mankon – Bamenda, Cameroun
- E-mail : mankon@museumcam.org
- Téléphone : (+237) 77 21 95 47 / (+237) 77 82 57 76
- Site web : www.museumkam.org

- *Type d'organisation* : musée

Le Musée présente la production culturelle et artistique du Royaume de Mankon, sur les hauts-plateaux de l'Ouest-Cameroun, le Grassland. Cette production, qui représente une partie essentielle du patrimoine culturel et artistique de Mankon, joue un rôle fondamental dans la continuité culturelle de la société. Les objets sont lourds de "sens" mais ils identifient également des formes caractéristiques et ils sont tous porteurs de mémoires dans le trésor des rois, des notables et des sociétés secrètes. Ces objets sont extraordinairement riches, grâce à leur qualité mais aussi à la diversité des domaines abordés et à la variété des motifs décoratifs, des styles et des thèmes.

National Book Development Council

- *Adresse* : BP 364 Buea, Fako Division, Région Sud-Ouest, Cameroun
- *E-mail* : bookcouncil2000@yahoo.com
- *Fax* : (+237) 33 32 43 33
- *Téléphone* : (+237) 97 79 39 03
- *Responsable* : George Ngwane
- Fondé en 1993

Activités : Développement du livre (distribution de livres auprès des bibliothèques, séminaires, ateliers, foires au livres)

Nso Heritage Association

- *Adresse* : PB 003, Kumbo – Nso, Cameroun
- *E-mail* : nsoheritage@yahoo.com , mbinkarjohnbosco@yahoo.com
- *Téléphone* : (+237) 75 00 83 03
- *Type d'organisation* : association culturelle
- *Statuts* : association
- *Responsable* : Mbinkar John Bosco (Directeur Exécutif)

Activités : Promotion de la culture, particulièrement celle des Nso' et des Grass-fields du Cameroun

Solomon Tandeng Muna Foundation

- *Adresse* : B.P. : 307 Yaoundé
- *E-mail* : info@munafoundation.org
- *Fax* : (+237) 22 22 66 85
- *Téléphone* : (+237) 22 01 09 95
- *Site web* : www.munafoundation.org
- *Type d'organisation* : fondation
- Fondé en 2002

Activités : La Solomon Tandeng Muna Foundation a été créée en 2002 suite à la mort du Rt Honorable Solomon Tandeng Muna, ancien Premier Ministre du Cameroun Occidental et Vice-Président de la République Fédérale du Cameroun, et ancien Président de l'Assemblée Nationale de la République du Cameroun. La Fondation a été créée afin d'honorer la mémoire de Solomon Tandeng Muna et celle de sa femme Elisabeth Fri Ndingsa, décédée auparavant en juin 1983. La Fondation a été créée par la famille Muna en reconnaissance de leurs contributions et accomplissements, mais surtout pour promouvoir certains des idées et principes auxquels ils étaient attachés. La Fondation entend promouvoir, perpétuer, préserver et encourager les cultures et les arts indigènes, l'histoire locale et la philanthropie, en tant qu'enjeux centraux pour la promotion des valeurs et pour la qualité de vie.

Festivals

Abok i Ngoma Festival of Dance and Percussion

Arts and theatre festival for African children

Carrefour International des Rythmes et Musiques d'Afrique (CIRMA)

CITFEST (Cameroon international theatre festival)

Festi-Bikutsi International Festival of Bantu music

Festi-Forum Nouvelles Expressions Théâtrales Plateau Vivant

Festival Africain de Théâtre pour l'Enfance et la Jeunesse (FATEJ)

Festival de la Caricature et de l'Humour de Yaoundé (FESCARHY)

Festival des Musiques Contemporaines (FEMUC)

Festival Ecrans noirs du Cinéma Africain et Francophone

Festival Images du Cameroun

Festival International Soa Banlieue Artistique et Culturelle (FEST-SOBAC)

FENAC (Festival National des Arts et de la Culture)

- Site web : www.fenac.org

Festival Nyam-Nyam

Festival Ngoun

Festival of English-language African Films

Festival Sawa

Le Kolatier, scholarship for shows

Ngonnso cultural festival

- *Type de festival* : cultural festival
- *Lieu* : Royaume Nso' , Cameroun
- *Occurrence* : semestriel
- *Première édition* : 2008
- *E-mail* : ngonnso@yahoo.com
- *Téléphone*: (+237) 75 04 09 94
- *Secrétaire en charge de la communication* : Bulami Edward Fonyuy
- *Patronage* : HRH Le Fon Nso' (Roi)

Festival Ngoun

Rencontres Musicales de Yaoundé (REMY)

Rencontres Théâtrales Internationales du Cameroun (RETIC)

Women's voice Festival

Congo



Institutions publiques

Ministère de la culture et des arts

- *Ministre* : Jean Claude Gakosso
- *Téléphone* : (+242) 81 40 22 / (+242) 81 40 24
- *Fax* : (+242) 81 40 30

Commission nationale congolaise pour l'UNESCO

- *Président* : M. Henri Ossebi
- *Secrétaire général* : M. Gabriel Bokoumaka
- *Adresse* : BP 493, Brazzaville, Congo
- *Téléphone* : (+242) 82 27 19
- *Fax* : (+242) 83 03 13
- *E-mail* : gabrielbok@yahoo.fr;
- Établie en 1962

Délégation permanente du Congo auprès de l' UNESCO

- *Adresse* : Maison de l'UNESCO, bureau MS2.63, 1 rue Miollis, 75732 Paris cedex 15, France
- *Téléphone* : (+33) 1 45 68 32 56
- *E-mail* : dl.congo@unesco.org

Organismes de coopération bilatérale et multilatérale

Centre Culturel Français – Brazzaville

- Adresse : Bacongo Rond Point CCF, BP 2140, Brazzaville, Congo
- Fax : (+242) 81 38 55
- Téléphone : (+242) 81 19 00

Centre Culturelle Français – Pointe Noire

- Adresse : 9 rue Katt-Matou, BP 1288, Pointe-Noire, Congo
- E-mail : ccfpnr@cg.celtelplus.com
- Fax : (+242) 94 05 82
- Téléphone : (+242) 94 01 97

Service de Coopération et d'Action Culturelle

- Adresse : rue Alfassa, BP 2089, Brazzaville, Congo
- Fax : (+242) 871 382 081 53
- Téléphone : (+242) 81 55 41

Organisations de la société civile

Centre de la République du Congo de l'ITI

- Adresse : D Régionale de la Culture & des Arts à Kouilou, BP 1225, Pointe Noire, République du Congo
- E-mail : iticongobrazza@yahoo.fr
- Téléphone : (+242) 94 15 79
- Site web : www.iti-worldwide.org
- Responsable : Frédéric Pambou (Président)

Activités : L'institut International du Théâtre (ITI), une organisation internationale non-gouvernementale (ONG) a été fondée à Prague en 1948 par l'UNESCO et la communauté théâtrale internationale. En tant que réseau mondial, l'ITI a pour but de promouvoir l'échange internationale de connaissances et de pratiques en art de la scène (théâtre, danse, théâtre musical et tous les arts de la scène) en vue de consolider la paix et la solidarité entre les peuples, d'approfondir la compréhension mutuelle et d'accroître la coopération créative entre tous les praticiens des arts de la scène.

L'ITI mène à bien son travail au travers de(s) :

- Bureaux régionaux, Centres et Membres coopérants
- Comités et groupes de travail
- Conseil exécutif et Bureau exécutif
- Siège de l'UNESCO : le Secrétariat Général

- Membres individuels du réseau

Musée panafricain de la musique

- Adresse : BP 14215 Congo - Brazzaville
- E-mail : contact_museepanafricain@yahoo.fr, kououfoua-jgj@voila.fr
- Site web : www.museepanafricain.ulaval.ca
- Type d'organisation : Musée
- Statuts : Institution panafricaine
- Responsable : Jean-Gilbert-Jules Kououfoua (director)
- Fondé en 2000

Activités : Recherches, soutien et diffusion de la musique africaine, conservation d'instruments de musiques traditionnels africains, etc...

UFAC (Union des femmes artistes du Congo)

- Adresse : BP 2141, S/c Azaad MANTE, Centre culturel français, Brazzaville, Congo
- E-mail : ufacpn99@yahoo.fr / ufacpn99@hotmail.fr / tuseo2004@hotmail.fr
- Site web : www.festivaltuseo.org
- Type d'organisation : organisation culturelle
- Responsable : Lauryathe Céphyse Bikouta (Directrice)
- Fondée en 1999

Activités : spectacle vivant, "Festival du rire", formations, conférences, expositions, excursions

Festivals

FESPAM (Festival Panafricain de Musique)

- Type de festival : festival de musique
- Occurrence : biennal
- Lieu : Brazzaville, Congo
- Première édition : 1996
- Organisateur : Germain Henri Yombo (Commissaire Général)
- E-mail : gpy_congo@yahoo.fr
- Téléphone : (+242) 551 02 46 / (+242) 666 12 81

Festival Tuseo

- *Type de festival* : festival d'humour
- *Occurrence* : annuel
- *Location* : Brazzaville, Congo
- *Première édition* : 2004
- *Organisateur* : UFAC (Union des femmes artistes du Congo)
- *E-mail* : ufacpn99@yahoo.fr / ufacpn99@hotmail.fr / tuseo2004@hotmail.fr
- *Site web* : www.festivaltuseo.org

Festival de Théâtre Expression 7

Festival International Musique de Recherche

Journées Théâtrales en Campagne (JOUTHEC)

Pointe Noire Reggae Sunsplash Festival

Gabon



Institutions publiques

Ministère de la culture et des arts

- Adresse : BP 1113, Libreville, Gabon
- Téléphone : (+241) 76 32 33
- Fax : (+241) 72 91 66
- Directeur : François Ng Obiang
- Président : Pierre Amoughe Mba

Commission nationale gabonaise pour l'UNESCO

- Président : Prof. Albert Ondo Ossa
- Secrétaire général : M. Jean Marie Vianney Bouyou
- Secrétaire général adjoint : M. Maxime Poupi
- Adresse : Ministère de l'Education nationale, BP 264, Libreville, Gabon
- Téléphone : (+241) 72 20 49 / (+241) 76 37 59
- Fax : (+241) 76 37 59 / (+241) 76 14 48
- E-mail : jmvbouyou@yahoo.fr; poupimaxime@yahoo.fr;
- Établie en 1961

Délégation permanente du Gabon auprès de l'UNESCO

- Adresse : Maison de l'UNESCO, 1 rue Miollis, 75732 Paris cedex 15, France
- Téléphone : (+33) 1 45 68 34 93 / (+33) 1 45 68 34 95
- E-mail : dl.gabon@unesco.org

Organismes de coopération bilatérale et multilatérale

Alliance Franco-Gabonaise de Port Gentil

- Adresse : BP 1371, BP 2105, Port-Gentil, Gabon
- Fax : (+241) 56 59 41
- Téléphone : (+241) 56 59 41

Centre Culturel Français Saint-Exupéry

- Adresse : boulevard triomphal, BP 2105, Libreville, Gabon
- Fax : (+241) 74 63 17
- Téléphone : (+241) 76 11 20
- Site web : www.ccfgabon.org

Service de Coopération et d'Action Culturelle

- Adresse : 1 rue du Pont Pirah, BP 2125, Libreville, Gabon
- E-mail : scac@ambafrance-ga.org
- Fax : (+241) 79 70 39
- Téléphone : (+241) 79 70 00
- Site web : www.ambafrance-ga.org

Organisations de la société civile

Afrik'aktion

- Adresse : BP 14689, Libreville, Gabon
- E-mail : afrikaktion@gmail.com, adminafrikaktion@gmail.com
- Fax : (+241) 71 35 83
- Téléphone : (+241) 07 15 89 55
- Site web : www.festivalgabao.com/présentation.html
- Type d'organisation : entreprise culturelle
- Statuts : institution privée
- Responsable : Jules Fabrice Kamdem Taguiawa
- Fondé en 2007

Activités : Basée à Libreville, Afrik'aktion est une entreprise culturelle qui travaille depuis sept ans sur la mise en œuvre de projets culturels et musicaux.

S'appuyant sur un réseau de collaborateurs actifs dans leurs pays (Cameroun, Gabon, Tchad, République Centrafricaine, République Démocratique du Congo, République du Congo, Guinée Équatoriale), Afrik'aktion travaille essentiellement sur le développement de la filière musique en Afrique centrale. Afrik'aktion collabore régulièrement avec de grands

festivals en Europe tels que le Sfinks (Belgique), Kosmopolite (France) et avec les établissements culturels français, afin de programmer les artistes d'Afrique Centrale. Dans le cadre de ses activités, Afrik'aktion bénéficie régulièrement du soutien de ZAIN GABON, du Ministère gabonais de la Culture et des Arts, de l'Organisation Intergouvernemental de la Francophonie, de Cultures France, de l'UNESCO, et de la plupart des établissements culturels français de la sous-région.

CICIBA (Centre International des Civilisations Bantus)

- Adresse : BP 770 Libreville, Gabon
- E-mail : info@ciciba.com
- Fax : (+241) 77 50 84
- Téléphone : (+241) 77 50 84
- Site web : www.ciciba.org
- Type d'organisation : international institution
- Statuts : international institution
- Responsable : Marie-Helene Mathey Boo
- Fondé en 1983

Activités : Recherches, publications multimédias, formations et banque de données informatisée sur les traditions bantus (linguistique et traditions orales, pharmacopée et médecine traditionnelle, environnement, sauvegarde des cultures des minorités en péril, Islam, archéologie et muséologie, route des esclaves et diaspora, coopération et échanges culturels) dans 11 Etats-membres (Angola, Cameroun, Comores, Congo, Gabon Guinée Équatoriale, République Centrafricaine, République Démocratique du Congo, Rwanda, Sao Tomé et Príncipe, Zambie).

Ebando

- Adresse : La Sablière, 7 km après l'aéroport, route des pêcheurs, BP 1122, Libreville, Gabon
- E-mail : ibogabon@yahoo.fr
- Téléphone : (+241) 06 25 09 17 / (+241) 07 81 95 55
- Site web : www.ebando.org
- Type d'organisation : association culturelle
- Statuts : organisation non-gouvernementale

Activités : Ebando a pour objectif d'aider à mieux faire connaître les ressources naturelles et culturelles salvatrices des terres et des peuples de la forêt d'Afrique centrale ; c'est une ONG ressources pour tout chercheur et visiteur en République Gabonaise.

- Eco-informations : approche individuelle ou par petits groupes des richesses naturelles et culturelles du Pays.
- Étude de la pharmacopée, des soins traditionnels et aide à la préservation environnementale par informations, actions et comportements adéquats.
- Formations aux savoir-faire importants et soutien aux actes de valorisation des ressources naturelles et humaines

- Animations d'espaces culturels - Expressions musicales locales, sacrées ou profanes, mais à vocation universelle.
- Expositions itinérantes.
- Réalisations musicales et aide à l'enregistrement pour groupes modernes ou traditionnels.
- Mise à disposition du lieu de répétitions et prêts d'instruments : du tambour ancestral au saxophone ! En passant par la guitare électrique...et le mougongo !

Festivals

Festival Gabao

- *Type de festival* : festival de musique
- *Occurrence* : annuel
- *Lieu* : Libreville, Gabon
- *Première édition* : 2003
- *Organisateur* : Afrik'aktion
- *E-mail* : afrikaktion08@yahoo.fr, infos@festivalgabao.com
- *Site web* : www.festivalgabao.com

Guinée Équatoriale



Institutions publiques

Ministère de l'information, du tourisme et de la culture

- *Responsable de l'organisation* : Augustin Nze Nfumu
- *Adresse* : Barrio Nzalang, antiguo Africa 2000, Malabo, Guinée Équatoriale
- *Téléphone* : (+240) 98 221
- *Fax* : (+240) 92 444
- *Site internet* : www.ceiba-guinea-ecuatorial.org

Commission nationale de Guinée Équatoriale pour l'UNESCO

- *Président* : Anselmo Ondo Esono
- *Vice Président* : Miguel Esono Mansogo
- *Secrétaire général* : Don Lucas Mbenga Obá Abeme
- *Secrétaire général adjoint* : José Esono Bacale
- *Adresse* : Ministerio de Educación, Ciencia y Deporte, Calle Rey, Malabo, Guinée Equatoriale
- *Téléphone* : (+240 09) 48 93 / (+240 09) 67 80 / (+240 25) 95 68
- *Fax* : (+240 09) 43 61 / (+240 09) 33 13
- Établie en 1981

Délégation permanente de la Guinée Équatoriale auprès de l'UNESCO

- *Adresse* : Maison de l'UNESCO, 1 rue Miollis, 75732 Paris, France
- *Téléphone* : (+33) 1 45 68 25 39 / (+33) 1 45 68 25 38
- *E-mail* : juan.osubita@wanadoo.fr, dl.guinea-ecuatorial@unesco.org

Organismes de coopération bilatérale et multilatérale

Service de Coopération et d'Action Culturelle

- Adresse : Carretera Del Aeropuerto, BP 134 Malabo, Guinée Équatoriale
- Fax : (+240) 09 32 66
- Téléphone : (+234) 09 21 08

Institut Culturel d'Expression Française de Malabo

- Adresse : Calle de Argelia, BP 936 Malabo, Guinée Équatoriale
- E-mail : icef.malabo@intnet.gq
- Fax : (+240) 09 29 85
- Téléphone : (+240) 09 29 85

Organisations de la société civile

Festivals

Festival Malabo de Mambine

République Centrafricaine



Institutions publiques

Ministère de la jeunesse, des sports, des arts et de la culture

- *Ministre* : Zingas Aurélien Simplis
- *Adresse* : BP 573 Bangui, République Centrafricaine
- *Téléphone* : (+236) 05 18 84 / (+236) 61 49 08 / (+236) 61 89 52 / (+236) 61 90 91

Commission nationale centrafricaine pour l'UNESCO

- *Président* : M. Ambroise Zawa
- *Secrétaire général* : M. André Denamsekete
- *Adresse* : Ministère de l'Education nationale, BP 1583, Bangui, République Centrafricaine
- *Téléphone* : (+236) 21 61 43 00 / (+236) 21 61 55 91
- *Fax* : (+236) 21 61 41 74
- *E-mail* : comnat.unesco@yahoo.fr
- Établie en 1961

Délégation permanente de la République Centrafricaine auprès de l'UNESCO

- *Adresse* : Maison de l'UNESCO, bureau M2.39, 1 rue Miollis, 75732 Paris cedex 15, France
- *Téléphone* : (+33) 1 45 68 25 40 / (+33) 1 45 27 48 11
- *E-mail* : dl.rep-centrafricaine@unesco.org

Organismes de coopération bilatérale et multilatérale

Alliance Française de Bangui

- Adresse : rue de l'Industrie, BP 971, Bangui, République Centrafricaine
- E-mail : afbanguui@yahoo.fr / animation_afbanguui@yahoo.fr
- Fax : (+236) 61 90 72
- Téléphone : (+236) 61 49 41 / (+236) 61 03 84
- Site web : www.ambafrance-cf.org/france_centrafrique/spip.php?article326

Service de Coopération et d'Action Culturelle

- Adresse : avenue Charles de Gaulle, BP 884, Bangui, République Centrafricaine
- Fax : (+236) 21 61 28 24
- Téléphone : (+236) 21 61 30 00

Organisations de la société civile

Centre Centrafricain de l'ITI

- Adresse : 1520 – Bangui, République Centrafricaine
- Site web : www.iti-worldwide.org
- Responsable : Faustin Niamolo (Président)

Activités : L'institut International du Théâtre (ITI), une organisation internationale non-gouvernementale (ONG) a été fondée à Prague en 1948 par l'UNESCO et la communauté théâtrale internationale. En tant que réseau mondial, l'ITI a pour but de promouvoir l'échange internationale de connaissances et de pratiques en art de la scène (théâtre, danse, théâtre musical et tous les arts de la scène) en vue de consolider la paix et la solidarité entre les peuples, d'approfondir la compréhension mutuelle et d'accroître la coopération créative entre tous les praticiens des arts de la scène.

L'ITI mène à bien son travail au travers de(s) :

- Bureaux régionaux, Centres et Membres coopérants
- Comités et groupes de travail
- Conseil exécutif et Bureau exécutif
- Siège de l'UNESCO : le Secrétariat Général
- Membres individuels du réseau

Masseka Théâtre

- Adresse : BP 971, Bangui, République Centrafricaine
- E-mail : massekatheatre@yahoo.fr, fithep@yahoo.fr
- Téléphone : (+236) 75 54 59 57
- Type d'organisation : association culturelle
- Statuts : institution privée
- Responsable : Modeste Gobi Mauraye (Directeur, comédien, conteur, metteur en scène, opérateur culturel)
- Fondé en 2000

Activités : Théâtre, Conte, Danse, Musique

Organisation d'événements culturels tel que le Festival international de théâtre jeune public (FITHEP) qui se tient chaque année au mois de mai et comporte trois disciplines (théâtre, conte et musique)

Encadrement des ateliers de formation à l'intention des artistes du monde entier

Festivals

Festival international des arts et de la culture

Festival international de théâtre jeune public

- Type de festival : festival de théâtre
- Occurrence : annuel
- Première édition : 2003
- Organisateur : Maseka Théâtre
- E-mail : massekatheatre@yahoo.fr, fithep@yahoo.fr
- Téléphone : (+236) 75 54 59 57

Festival International du Film des Droits de l'Homme de Bangui

Sümä Hip Hop

Tchad



Institutions publiques

Ministère de la culture, de la jeunesse et des sports

- *Ministre* : Djibert Younous
- *Adresse* : Palais du Gouvernement, PO Box 638 Villa Garbit, Rue 1058 N'Djamena, Tchad
- *Téléphone* : (+235) 51 40 38

Commission nationale tchadienne pour l'UNESCO

- *Président* : Abderamane Koko
- *Secrétaire Général* : Abdelkérime Adoum Bahar
- *Adresse* : BP 731, N'Djamena, Chad
- *Téléphone* : (+235 2) 51 46 71 / (+235 2) 51 92 65
- *Fax* : (+235 2) 51 60 79 / (+235 2) 52 39 76
- *E-mail* : abdelkerim_adoum@yahoo.fr;
- Établie en 1960

Délégation permanente du Tchad auprès de l'UNESCO

- *Adresse* : 5 rue des Belles-Feuilles, 75116 Paris
- *Téléphone* : (+33) 1 45 53 36 75 / (+33) 1 45 53 16 09
- *E-mail* : ambassadedutchadparis@wanadoo.fr

Organismes de coopération bilatéral et multilatéral

Centre Culturel Français

- Adresse : BP 1284, BP 898, N'Djamena, Tchad
- E-mail : ccfdir.ndjamena@intnet.td
- Fax : (+235) 51 77 05
- Téléphone : (+235) 51 91 56

Service de Coopération et d'Action Culturelle

- Adresse : rue du Lieutenant Franjoux, BP 898, N'Djamena, Tchad
- E-mail : service.coop@intnet.td
- Fax : (+235) 52 44 38
- Téléphone : (+235) 52 25 75

Organisations de la société civile

Centre Tchadien de l'ITI

- Adresse : BP 4330 – N'Djamena, Tchad
- E-mail : themacult@yahoo.fr
- Fax : (+235) 51 77 05
- Téléphone : (+235) 51 72 83
- Site web : www.iti-worldwide.org
- Responsable : Dorsouma Vangdar (Président)

Activités : L'institut International du Théâtre (ITI), une organisation internationale non-gouvernementale (ONG) a été fondée à Prague en 1948 par l'UNESCO et la communauté théâtrale internationale. En tant que réseau mondial, l'ITI a pour but de promouvoir l'échange internationale de connaissances et de pratiques en art de la scène (théâtre, danse, théâtre musical et tous les arts de la scène) en vue de consolider la paix et la solidarité entre les peuples, d'approfondir la compréhension mutuelle et d'accroître la coopération créative entre tous les praticiens des arts de la scène.

L'ITI mène à bien son travail au travers de(s) :

- Bureaux régionaux, Centres et Membres coopérants
- Comités et groupes de travail
- Conseil exécutif et Bureau exécutif
- Siège de l'UNESCO : le Secrétariat Général
- Membres individuels du réseau

Themacult (Théâtre Maoundôh-Culture)

- Adresse : B.P: 4330 N'Djamena, Chad

- *E-mail*: themacult@yahoo.fr
- *Téléphone* : (+235) 629 39 07 / (+235) 998 08 69
- *Type d'organisation* : Compagnie de théâtre / association culturelle
- *Statuts* : Cultural association
- *Responsable* : Dorsouma Vangdar (directeur)
- Fondée en 1989, est devenue une association en 1996

Activités : Son but principal est de promouvoir, sauvegarder et diffuser les patrimoines et les valeurs tant intellectuels que culturels en axant ses activités autour du théâtre, de la chorégraphie, de la peinture, de l'écriture et de la formation artistique.

Les grandes activités et réalisations :

- Plus d'une quinzaine de création théâtrale et diffusion au Tchad, en Afrique et en Europe;
- Des stages de formation;
- Un festival International des Arts Dramatiques et Plastiques pour l'Union et la Paix - FIADPUP- (Biennal) depuis l'an 2000;
- Une Rencontre Nationale d'Expression des Talents Artistiques –RENETART- (Biennal) depuis 2001;
- Construction d'un espace culturel et artistique de formation, de création et de production artistique depuis 2003 au quartier Dembé (N'djamena).

Festivals

Festival international des Arts dramatiques et Plastiques pour l'union et la paix

- *Type de festival* : festival de théâtre et d'art plastique
- *Occurrence* : Biennal
- *Lieu* : N'Djamena, Tchad
- *Première édition* : 2000
- *Organisateur* : Themacult
- *E-mail* : themacult@yahoo.fr
- *Téléphone* : (+235) 629 39 07 / (+235) 998 08 69

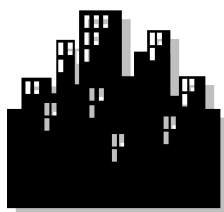
Deuxième partie :

Organisations panafricaines et mondiales



Image : *Africa* par Nicolas Lesur, 2009
(peint à Kumbo, alors que le Répertoire était en cours de réalisation)
dadabick@yahoo.fr

Architecture



IFI (Fédération Internationale des Designers et Architectes d'Interieur)

- *Adresse* : 465 Rue St. Jean, Montreal, Quebec H2Y 2R6, Canada / 317 Outram Road, #02-57, Concorde Shopping Centre, Singapore 169075
- *E-mail* : info@ifiworld.org / secretary@ifiworld.org
- *Fax* : (+65) 63386730
- *Téléphone* : (+65) 63386974
- *Site web* : www.ifiworld.org
- *Type d'organisation* : organisation internationale
- *Responsable* : Shrikant Nivasarkar (Président)

Activités : Pour l'expansion internationale de la contribution sociale des professions de l'architecture et du design d'intérieur, au travers d'échanges et du développement de la connaissance et de l'expérience sur l'éducation, la pratique et la fraternité.

UIA (Union Internationale des Architectes)

- *Adresse* : Tour Maine Montparnasse - B.P . 158, 33, avenue du Maine, 75755 Paris Cedex 15, France
- *E-mail* : uia@uia-architectes.org
- *Fax* : (+33) 45 24 02 78
- *Téléphone* : (+33) 45 24 36 88
- *Site web* : www.uia-architectes.org
- *Type d'organisation* : organisation internationale
- *Statuts* : organisation non-gouvernementale
- Fondé en 1948

Activités : L'Union Internationale des Architectes a été fondée à Lausanne (Suisse), le 28 juin 1948, pour unir les architectes de tous les pays du monde, sans distinction de nationalité, de race, de religion ou de doctrine architecturale, et fédérer leurs organisations nationales.

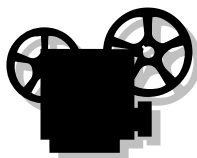
Composée lors de sa création de délégations de 27 états, l'UIA fédère aujourd'hui les organisations professionnelles les plus représentatives des architectes dans 124 pays et territoires, et regroupe à travers-elles plus d'un million trois cent mille architectes dans le

monde.

L'UIA est devenue une organisation non gouvernementale accomplie, le réseau professionnel des architectes de tous les continents.

Arts audiovisuels

Cinéma & télévision



AIDAA (Association internationale des Auteurs de l'Audiovisuel)

- Adresse : 83 rue du Prince Royal, 1050 Bruxelles, Belgique
- E-mail : secretariat@aidaa.org
- Fax : (+32) 2 551 03 55
- Téléphone : (+32) 2 551 03 50
- Type d'organisation : association professionnelle
- Fondé en 1985

ASIFA (Association Internationale du Film d'Animation)

- E-mail : president@asifa.net
- Site web : asifa.net
- Type d'organisation : organisation internationale
- Statuts : association
- Responsable : Sayoko Kinoshita (Président)

Activités : ASIFA développe des opportunités pour les professionnels de l'animation en vue de partager mondialement informations et réseaux, au travers de publications et de communications publiques

ASIFA s'implique dans le soutien et la préservation des droits des animateurs et de l'art de l'animation, en promouvant, éduquant, coopérant et assistant.

ASIFA promeut le progrès pour la paix et la compréhension mutuelle au travers des intérêts unifiés de l'art de l'animation, avec des ateliers, des rassemblements et des projets à l'échelle mondiale.

Cinémas et Cultures d'Afrique

- Adresse : 22 Bd Ayrault, 49100 Angers, France
- E-mail : accueil@cinemasdafrique.asso.fr
- Fax : (+33) 2 41 20 08 27
- Téléphone : (+33) 2 41 20 08 22

- Site web : www.cinemasdafrique.asso.fr
- Type d'organisation : association culturelle
- Statuts : association
- Fondé en 1992

Activités : organisation du festival Cinémas d'Afrique les années impaires au printemps ; faire connaître les cultures d'Afrique

CICT (Conseil Internationale du Cinéma, de la Télévision et de la Communication Audiovisuelle)

- Adresse : Maison de l'UNESCO, 1 rue Miollis, 75732 Paris Cedex 15, France
- E-mail : cict@unesco.org
- Fax : (+33) 45 67 28 40
- Téléphone : (+33) 45 68 48 55
- Site web : www.occam.org/french/cict.html
- Type d'organisation : organisation internationale
- Statuts : organisation internationale
- Fondé en 1959

Activités : Créé en 1959 pour rassembler toutes les professions de l'audiovisuel et coordonner leurs relations avec l'UNESCO, le CICT est la seule organisation qui regroupe sur un plan international les fédérations professionnelles de l'audiovisuel, y compris des nouvelles techniques informatiques

Mission :

- Stimuler la création et faciliter la production et la diffusion cinématographiques notamment par sa participation à des festivals
- Faciliter la consultation entre ses membres et promouvoir la coopération entre toutes les organisations non-gouvernementales concernées par le cinéma et l'audiovisuel
- Encourager la recherche dans tous les aspects de l'audiovisuel
- Contribuer aux efforts internationaux de développement de la communication, particulièrement dans la libre circulation des informations Promouvoir et faciliter la formation initiale et continue des spécialistes.

FIA (Fédération Internationale des Acteurs)

- Adresse : 31 rue de l'Hôpital, 1000 Bruxelles, Belgique
- Fax : (+32) 2 2 35 08 61
- Téléphone : (+32) 2 2 34 56 53
- Site web : www.fia-actors.com
- Type d'organisation : fédération de professionnels
- Statuts : organisation non-gouvernementale
- Responsable : Dominick Luquer (Secrétaire Général)
- Fondé en 1952

Activités : La Fédération Internationale des Acteurs (FIA) est une organisation internationale non-gouvernementale représentant les syndicats, guildes et associations d'artistes-interprètes de par le monde. Elle est le porte-parole des intérêts et des soucis des acteurs (du cinéma, de la télévision, de la radio, du théâtre et du spectacle vivant), des professionnels de la radiodiffusion, des danseurs, des chanteurs, des artistes de cirque, de variétés et autres, à l'exception des musiciens et des artistes plasticiens. La FIA est une organisation rigoureusement apolitique, vouée à la promotion de l'égalité des chances, sans discrimination due au sexe, à la race, à la couleur, à l'origine nationale/ethnique, aux convictions religieuses, aux orientations sexuelles, à l'âge ou à une situation de famille.

FIAF (Fédération Internationale des Archives du Film)

- Adresse : 1 Rue Defacqz, 1000 Bruxelles, Belgique
- E-mail : info@fiafnet.org
- Fax : (+32) 2 534 47 74
- Téléphone : (+32) 2 538 30 65
- Site web : www.fiafnet.org
- Type d'organisation : organisation internationale
- Fondé en 1938

Activités : La FIAF, la Fédération Internationale des Archives du Film, regroupe les institutions les plus importantes en matière d'héritage cinématographique. Ces Affiliés sont les ardents défenseurs de cet art du 20^{ème} siècle. Ils consacrent leurs activités à la sauvegarde, à la collection, à la préservation et à la projection des films, considérés tant comme des œuvres d'art que comme des documents historiques. Lors de sa formation en 1938, la FIAF comptait 4 membres. Aujourd'hui, plus de 140 institutions situées dans plus de 77 pays récupèrent, restaurent et montrent des films et des documents relatifs à l'histoire du cinéma, de ses débuts jusqu'à nos jours.

IASA (Association Internationale d'Archives Sonores et Audiovisuelles)

- Adresse : Media Libraries, South African Broadcasting Corporation, PO Box 931, 2006 Auckland Park, Afrique du Sud
- E-mail : assmanni@sabc.co.za (Secrétaire Général)
- Fax : (+27) 11 714 4419
- Téléphone : (+27) 11 714 4041
- Site web : www.iasa-web.org
- Type d'organisation : organisation internationale
- Responsable : Kevin Bradley (Président)
- Fondé en 1969

IDA (Association Internationale du Documentaire)

Répertoire des organisations et festivals culturels et artistiques actifs dans la région CEMAC

- *Adresse* : 1201 West 5th Street, Suite M270, Los Angeles, CA 90017 USA
- *E-mail* : michael@documentary.org
- *Fax* : (+1) 213 534 3610
- *Téléphone* : (+1) 213 534 3600
- *Site web* : www.documentary.org
- *Type d'organisation* : organisation internationale
- *Responsable* : Michael Lumpkin (Directeur Exécutif)
- Fondé en 1982

Activités : Depuis 1982, l'Association Internationale du Documentaire travaille pour promouvoir les films et vidéo documentaires, soutenir les efforts des réalisateurs de films et vidéos documentaires à travers le monde, et accroître l'intérêt du public pour le genre documentaire.

Durant les vingt-six dernières années, l'IDA a servi en tant que forum et de porte-parole pour les documentaristes du monde entier. IDA sert actuellement 2 800 membres dans plus de 50 pays, offrant des programmes, des séminaires, des cours, des ateliers et des projections pour ses membres et pour le grand public.

Arts du spectacle

Théâtre & danse



ASSITEJ International (Association Internationale du Théâtre pour l'Enfance et la Jeunesse)

- Adresse : Nova ves 69, HR-10 000 Zagreb, Croatie
- E-mail : sec.gen@assitej-international.org
- Fax : (+385) 1 4667225
- Téléphone : (+385) 1 4667034, (+385) 1 4667225
- Site web : www.assitej-international.org
- Type d'organisation : organisation internationale
- Responsable : Ivica Simic (Secrétaire Générale)

Activités : ASSITEJ se propose d'unir théâtres, organisations et individus œuvrant pour le théâtre pour l'enfance et la jeunesse de par le monde.

ASSITEJ se consacre à fournir des efforts artistiques, humanitaires et éducatif, aucune décision, action ou déclaration de l'association ne devant dépendre d'appartenances nationales, de convictions politiques, d'identité culturelle, ethnique ou religieuse.

Association des Présentateurs des Arts du Spectacle

- Adresse : 1211 Connecticut Ave., NW, Suite 200, Washington, DC 20036, États-Unis
- E-mail : info@artspresenters.org
- Fax : 202 833 1543
- Téléphone : 202 833 2787
- Site web : www.artspresenters.org
- Statuts : organisation à but non-lucratif
- Fondé en 1957

Activités : L'association développe et supporte le large secteur de la présentation des arts du spectacle et les professionnels y travaillant

CID (Conseil International de la Danse)

- Adresse : Maison de l'UNESCO, 1 rue Miollis, 75732 Paris Cedex 15, France
- E-mail : president@cid-unesco.org
- Site web : www.unesco.org/ngo/cid / www.cid-unesco.org
- Type d'organisation : organisation internationale
- Statuts : organisation non-gouvernementale
- Fondé en 1973

Activités : Le Conseil International de la Danse CID est l'organisation officielle pour l'ensemble des formes de danse de tous les pays.

Le CID est reconnu par l'UNESCO et les gouvernements nationaux et locaux en tant que représentant de l'art de la danse au plus haut niveau.

Ses membres sont les plus importantes fédérations, associations, écoles et compagnies, ainsi que des individus dans plus de 150 pays.

Le CID est une organisation non-gouvernementale fondée en 1973 dans le Palais de l'UNESCO à Paris, où se trouve son siège.

Il constitue le forum mondial vers lequel convergent des organisations internationales, nationales et locales, ainsi que des personnes actives en danse.

EdTA (Association du Théâtre Éducatif) / International Thespian Society

- Adresse : 2343 Auburn Avenue; Cincinnati, OH 45219-2815, USA
- E-mail : info@edta.org
- Site web : www.edta.org
- Fondé en 1929

Activités : L'Association du Théâtre Éducatif et sa branche International Thespian Society travaillent depuis 1929 pour honorer l'excellence parmi les étudiants de théâtre et pour soutenir le travail des éducateurs de théâtre. Concentré au départ sur le théâtre dans les lycées, EdTA a élargi le champ de ses missions ses dernières années, afin d'embrasser le concept de théâtre comme instrument d'apprentissage pour toute la vie, et a ouvert l'étendue de ses membres pour inclure les élèves et enseignants des écoles primaires, de même que les élèves des collèges se préparant à la carrière de l'enseignement du théâtre.

IATA (Association Internationale de Théâtre Amateur)

- Adresse : Maison de la Bellone, Registration number: 863683050, 46, rue de Flandre, B-1000 Bruxelles, Belgique
- E-mail : secretariat@aitaiata.org
- Fax : (+372) 6418 406 (Secrétaire Général en Estonie)
- Téléphone : (+372) 6418 405 (Secrétaire Général en Estonie)
- Site web : www.aitaiata.org
- Type d'organisation : inorganisation internationale
- Responsable : Paddy O'Dwyer (Président)
- Fondé en 1952

Activités : promouvoir la compréhension et l'éducation par le théâtre

IDEA (Association Internationale pour le Théâtre et l'Education)

- *E-mail* : kathy_wanji@yahoo.com / carosteveclark@hotmail.com / asapeterson@telia.com
- *Site web* : www.idea-org.net
- *Type d'organisation* : organisation internationale
- *Responsable* : Dan Baron Cohen (Président)

Activités : IDEA est une association d'associations nationales travaillant dans le théâtre et l'éducation, ouverte aux associations régionales et internationales et à tout autre institut, organisme, et individus œuvrant pour le théâtre et l'éducation

- nous représentant le théâtre et l'éducation dans un contexte globale
- nous nous lions avec d'autres organisations nationales et internationales travaillant dans tous les domaines relevant de l'éducation, particulièrement s'agissant de l'éducation par les arts
- nous organisons des congrès régionaux et internationaux pour le théâtre et l'éducation
- nous initions des travaux de recherche au sujet du théâtre et de l'éducation
- nous produisons des publications internationales et facilitons la circulation de l'information au sujet du théâtre et de l'éducation
- nous encourageons les échanges entre les associations membres

ITI (Institut International du Théâtre)

- *Adresse* : Maison de l'UNESCO, 1 rue Miollis, 75732 Paris Cedex 15, France
- *E-mail* : iti@unesco.org
- *Fax* : (+33) 1 45 66 50 40
- *Téléphone* : (+33) 1 45 68 48 80
- *Site web* : <http://www.iti-worldwide.org>
- *Type d'organisation* : organisation internationale
- *Statuts* : organisation non-gouvernementale
- Fondé en 1948

Activités : L'Institut International du Théâtre (ITI), une organisation internationale non-gouvernementale (ONG) a été fondée à Prague en 1948 par l'UNESCO et la communauté théâtrale internationale. En tant que réseau mondial, l'ITI a pour but de promouvoir l'échange internationale de connaissances et de pratiques en art de la scène (théâtre, danse, théâtre musical et tous les arts de la scène) en vue de consolider la paix et la solidarité entre les peuples, d'approfondir la compréhension mutuelle et d'accroître la coopération créative entre tous les praticiens des arts de la scène.

L'ITI mène à bien son travail au travers de(s) :

- Bureaux régionaux, Centres et Membres coopérants
- Comités et groupes de travail
- Conseil exécutif et Bureau exécutif

- Siège de l'UNESCO : le Secrétariat Général
- Membres individuels du réseau

Projet Magdalena (Réseau International de Femmes dans le Théâtre Contemporain)

- *E-mail* : magdalena@themagdalena-project.org
- *Site web* : www.themagdalena-project.org
- *Type d'organisation* : réseau international
- Fondé en 1986

Activités : Le Projet Magdalena est un dynamique réseau transculturel de théâtre et de performance de femmes pour faciliter la discussion critique, le soutien et l'entraînement. C'est un lien entre divers groupes de performance et d'individus dont l'intérêt commun est d'assurer la visibilité des entreprises artistiques menées par des femmes.

Ce réseau a été créé en 1986 et il relie actuellement plus de 50 pays, avec des groupes autonomes nationaux qui organisent régulièrement festivals, réunions et événements.

SIBMAS (Société Internationale des Bibliothèques et des Musées des Arts du Spectacle)

- *Adresse* : Bibliothèque nationale de France, département des Arts du spectacle, 58 rue de Richelieu, F-75002 Paris, France
- *E-mail* : sylvie.francois@cirquedusoleil.com (Secrétaire Générale)
- *Site web* : www.sibmas.org
- *Type d'organisation* : organisation internationale
- *Statuts* : organisation non-gouvernementale
- *Responsable* : Claire Hudson (Présidente)
- Fondé en 1954

Activités : Depuis 1954 SIBMAS est le forum des collègues du monde entier promouvant la recherche, pratique ou théorique, dans les différents domaines documentaires des arts du spectacle. En plus de l'organisation des congrès internationaux bisannuels, les membres SIBMAS s'occupent de trois projets permanents:

- *Le Guide Mondial des Musées et Bibliothèques des Arts du Spectacle*, publié dans sa 5^{ème} édition au printemps 1996, qui est accessible en ligne depuis le 7 mars 2002;
- la International Bibliography of Theatre (IBT), publiée par le Theatre Research Data Centre au Brooklyn College de la City University à New York;
- *The World Encyclopedia of contemporary Theatre*, 6 vol. (1994-2000)

UNIMA (Union Internationale de la Marionnette)

- *Adresse* : 10, Cours Aristide BRIAND - BP 402 - 08107 Charleville-Mézières - France

- *E-mail* : president@unima.org
- *Fax* : (+33) 3 24 32 76 92
- *Téléphone* : (+33) 3 24 32 85 63
- *Site web* : <http://www.unima.org>
- *Type d'organisation* : organisation internationale
- *Statuts* : organisation non-gouvernementale

Activités : Le but de l'UNIMA est de promouvoir l'art de la marionnette. Cette tâche peut se remplir notamment de la manière suivante:

- En provoquant, à travers toutes les formes possibles de communication, des contacts et des échanges entre les marionnettistes de toutes nations et continents;
- En organisant des congrès, des conférences, des festivals, des expositions et des concours ou en donnant son soutien officiel;
- En venant en aide à ses membres pour garantir leurs intérêts démocratiques, syndicaux, financiers et juridiques dans le cadre de leurs activités professionnelles; notamment faisant des recommandations ou soumettant des propositions aux instances compétentes;
- En encourageant la formation professionnelle;
- En approfondissant la recherche historique, théorique et scientifique;
- En maintenant vivantes les traditions aussi bien qu'en encourageant le renouveau de l'art de la marionnette;
- En proposant la marionnette comme moyen d'éducation éthique et esthétique;
- En participant aux travaux d'organisations internationales ayant des buts similaires.

Arts et handicap



AEB (Art Education for the Blind)

- *Adresse* : 589 Broadway, New York, NY 10012, États-Unis
- *E-mail* : Coordinator@ArtBeyondSight.org
- *Site web* : www.artbeyondsight.org
- *Type of organization* :

Activités : AEB conçoit des programmes d'art et d'éducation artistique que de nombreux musées proposent à leurs visiteurs aveugles et malvoyants.

AEB fournit les matériels éducatifs et les instructions aidant les musées à mettre en œuvre et perpétuer ces programmes.

AEB coordonne les activités de Art Beyond Sight Collaborative et son Awareness Month. Art Beyond Sight Awareness Month est une série annuelle d'expositions, manifestations et conférences extraordinaires organisée dans des musées, des écoles, des bibliothèques et d'autres institutions éducatives et culturelles, auxquels s'ajoutent des groupes de discussions en ligne et un séminaire téléphonique interdisciplinaire unique. Le Awareness Month vise à éveiller les consciences et à rassembler des professionnels, des éducateurs, des chercheurs, des médias, des artistes voyants et aveugles, et des amoureux de l'art venant des quatre coins du monde.

AEB fait progresser la connaissance sur les questions ayant trait à la malvoyance, à l'art, aux perceptions sensorielles, et aux aptitudes des aveugles, en rassemblant des professionnels travaillant dans de nombreuses disciplines différentes, notamment dans l'éducation par les musées, la psychologie, la recherche neurologique, et le développement de logiciels.

AEB encourage les aveugles et personnes malvoyantes à créer de l'art, et les aide à promouvoir leur travail. En 2004, AEB a organisé à New York une exposition présentant les œuvres de Esref Armagan, un artiste turc congénitalement aveugle.

Interact

- *Adresse* : 21 2 3rd Ave N #140, Minneapolis, MN, 55401, USA
- *E-mail* : anna@interactcenter.com.
- *Téléphone* : (+1) 612 339 5145
- *Site web* : www.interactcenter.com
- *Type d'organisation* : organisation culturelle

- *Statuts* : organisation à but non-lucratif
- Fondé en 1992

Activités : Aujourd'hui, Interact Center est le seul centre offrant à l'échelle nationale des formations de niveau professionnel, des performances et des expositions dans de nombreuses disciplines artistiques, pour des artistes souffrant d'une large gamme de handicaps, que ceux-ci soient physique, développemental, mental ou comportemental. A Interact, des artistes adultes handicapés explore et développent leur créativité en tant qu'acteurs, écrivains, peintres, sculpteurs et musiciens.

Les trois objectifs principaux de Interact sont :

- Fournir aux artistes handicapés les compétences et les opportunités pour leur expression créative, leur épanouissement artistique, leurs performances professionnelles et leur opportunités d'exposition, ainsi que l'opportunité de percevoir un revenu pour leurs travaux.
- Aller à l'encontre des stéréotypes existants prétendant que les handicapés ne sont pas capables
- Défier la communauté artistique pour qu'elle reconnaisse et intègre les talents et la vision uniques de personnes ayant été longtemps marginalisées.

VSA arts

- *Adresse* : 818 Connecticut Ave., NW, Suite 600, Washington, D.C. 20006, États-Unis
- *E-mail* : international@vsarts.org
- *Fax* : (+1) (202) 429-0868
- *Téléphone* : (+1) (202) 628-2800 / (+1) (800) 933-8721
- *Site web* : www.vsarts.org
- *Type d'organisation* : inorganisation internationale
- *Statuts* : organisation à but non-lucratif
- Founded in 1974

Activités : VSA arts est une organisation internationale à but non-lucratif, créée en 1974 par l'Ambassadeur Jean Kennedy Smith, en vue de créer une société où tous les handicapés apprennent, participent et s'épanouissent à travers les arts.

Chaque année, des millions de personnes participent aux programmes de VSA arts grâce à un réseau de filiales à l'échelle nationale, mais aussi dans 60 pays à travers le monde.

Arts visuels

Peinture, sculpture, photographie, artisanat, nouvelles technologies



AfricanColours Limited

- Adresse : 1st floor Chester House, Koinange Street, P.O. Box 56814 City Square, 00200 Nairobi, Kenya
- E-mail : njoroge@africancolours.com
- Téléphone : (+254) 20 2250373 / (+254) 2211624 / (+254) 0721 951278
- Site web : www.africancolours.net
- Type d'organisation : Organisation artistique en ligne
- Statuts : Organisation privée
- Responsable : Andrew Njoroge (Directeur)
- Fondé en 2000

Activités : Organisation artistique en ligne

Afrikaraib

- Adresse : 3 allée Stanislas Bozzi, 69120 Vaulx en Velin, France
- E-mail : infos_afrikaraib@hotmail.fr
- Fax : (+33) 4 78 80 11 68
- Téléphone : (+33) 6 77 30 83 60
- Site web : www.afrikaraib.com
- Type d'organisation : association culturelle
- Statuts : association
- Fondé en 2005

Activités : Nous travaillons à deux niveaux : D'une part, nous nous activerons à impulser la carrière de nombreux artistes en leur offrant le moyen de présenter leur(s) oeuvre(s) au monde entier via notre site web. D'autre part, à travers le champ de la "musique et de la danse", "du théâtre et du cinéma", de la "peinture et de la sculpture", de la "littérature" et finalement de "la mode et du stylisme", nous réaliserons des projets de moyenne ou grande envergure afin de créer des moments intenses de rencontre entre les artistes et le public.

Nous explorons toutes les formes d'expression qu'elles soient traditionnelles ou plus contemporaines.

- Promouvoir la culture africaine
- Donner aux enfants de la diaspora éparpillés dans les quatre coins du monde, l'envie de s'approprier une culture qui est la leur et qui constitue un réel patrimoine culturel à ne pas négliger.
- Exposer la culture à tous ceux qui n'ont pas cette culture à l'origine. Le but premier étant de mettre sous leurs yeux une réalité qu'ils vivent au quotidien, c'est à dire le fait de partager cette société avec des personnes qui sont fondamentalement différentes de par leur culture,leur appartenance religieuse,leurs us et coutumes...et qui ont tellement apporté à l'organisation culturelle de nos sociétés actuelles.

Afrique in visu

- *Adresse* : 13 rue des récollets 75010 Paris, France
- *E-mail* : info@afriqueinvisu.org
- *Site web* : www.afriqueinvisu.org
- *Type d'organisation* : Réseau d'artiste, association culturelle
- *Statuts* : Association
- *Responsable* : Jeanne Mercier (co-fondatrice et coordinatrice), Baptiste de Ville d'Avray (co-fondateur et coordinateur)
- Fondé en 2006

Activités : Photographie en Afrique, principalement au Gabon, en République du Congo, au Cameroun et en République Centrafricaine

AIAP (Association internationales des arts plastiques)

- *Adresse* : Maison de l'UNESCO, 1 rue Miollis, 75015 Paris
- *E-mail* : iaa.aiap@gmail.com, aiap@unesco.org
- *Fax* : (+33) 1 45 67 22 87
- *Téléphone* : (+33) 1 45 68 44 53
- *Site web* : www.aiap-iaa.org
- *Type d'organisation* : organisation internationale
- *Statuts* : organisation non-gouvernementale
- *Responsable* : Liu Dawei (Président)
- Fondé en 1954

Activités : L'Association Internationale des Arts Plastiques, AIAP/IAA, est une association non gouvernementale (ONG) comprenant essentiellement les artistes des disciplines suivantes: peinture, sculpture, arts graphiques, ainsi que les artistes utilisant d'autres moyens d'expression dans les arts visuels. L'Association a pour but de stimuler la coopération culturelle internationale entre les artistes de tous les pays, nations ou peuples et d'améliorer la situation économique et sociale des artistes sur le plan national et international et de défendre leurs droits matériels et moraux.

L'AIAP/IAA, est une structure semblable à celle de l'UNESCO. Elle permet de mettre en

relation, de faire connaître et de confronter la vie de l'art et des artistes dans le monde lors de rencontres, de séminaires, d'expositions, dans un idéal de paix, de tolérance et de partage. Elle émet des propositions qui sont transmises par l'UNESCO aux gouvernements des états membres.

APACA (Association pour le Développement et de la Promotion de l'Art et de la Culture Africaine)

- Adresse : 6 Grande rue 25000 Besançon, France
- E-mail : contact@apacabesancon.com
- Téléphone : (+33) 3 81 81 39 70 / (+33) 6 67 01 43 25
- Site web : www.apacabesancon.com
- Type d'organisation : association culturelle
- Statuts : association
- Fondé en 1996

Activités : « Cette association a pour but de favoriser, par des échanges entre les ressortissants du continent africain (association ou individuels) et des individus, associations ou Organisations Non Gouvernementales oeuvrant en direction du continent africain, la mise en place de manifestations, conférences ou publications en vue de sensibiliser la population franc-comtoise aux richesses culturelles et artistiques de ce continent. Cela se fera au travers d'exposition (peintures, sculptures, photographies...), de projections cinématographiques, de musique, de gastronomie... »

Issue d'un collectif informel (le collectif négritude) composé de structures bisontines en lien avec le grand continent africain, l'APACA (Association Pour la Promotion des Arts et des Cultures d'Afrique) a été constituée le 26 février 1996 à Besançon par une poignée de passionnés militants

C'est une association loi de 1901 qui mène de nombreuses activités en explorant les diverses formes de créations artistiques issues du continent africain : littérature, peinture, sculpture, photographie, cinéma, cuisine...toujours en lien avec les ressortissants présents à Besançon.

Artistafrica (Agence internationale pour la promotion des artistes africains et du tourisme culturel en Afrique)

- Adresse : le Bouchet, 74310 Servoz, France
- E-mail : contact@artistafrica.com
- Téléphone : (+33) 6 84 14 21 73
- Site web : www.artistafrica.com
- Type d'organisation : agence culturelle

Activités : La mission que se donne Artistafrica est de contribuer à faire des acteurs culturels africains et plus particulièrement des artistes contemporains, de toutes disciplines, les ambassadeurs d'une Afrique créative, dynamique, novatrice.

Objectifs fondateurs

- Initier toutes formes d'actions de nature à favoriser la connaissance des travaux

d'artistes africains toutes disciplines confondues.

- Offrir une visibilité à ces artistes leur permettant de poursuivre leurs travaux dans leurs propres environnements.
- Favoriser des rencontres entre professionnels de ces disciplines (musiciens et diffuseurs, peintres et galeries, sculpteurs et designers, écrivains et éditeurs...)
- Rejoindre d'autres projets oeuvrant dans le même sens.

Centre for Creative Arts

- *Adresse* : Howard College Campus, University of KwaZulu-Natal , Durban 4041, Afrique du Sud
- *E-mail* : cca@ukzn.ac.za
- *Fax* : (+27) 31 26 03 074
- *Téléphone* : (+27) 31 26 02 506 / (+27) 26 03 118
- *Site web* : www.cca.ukzn.ac.za
- *Type d'organisation* : organisation artistique interdisciplinaire
- *Responsable* : Peter Rorvik (Directeur)
- Founded in 1996

Activités : La principale tâche de CCA est la coordination de quatre festivals annuels : Time of the Writer; Durban International Film Festival; Jomba! Contemporary Dance Festival and Poetry Africa.

Nos objectifs comprennent :

- l'apport de plateformes créatives, d'espace de spectacle, et d'opportunités économiques pour les artistes et les industries liées
- la facilitation des relations inter-culturelles entre artistes et le développement de réseaux entre écrivains, poètes, réalisateurs, danseurs, chorégraphes, musiciens, artistes et organisations culturelles d'Afrique du Sud, d'Afrique et du monde entier
- l'organisation de séminaires, ateliers et programmes d'activités pertinents, visant particulièrement les artistes débutants, les écoles, les institutions tertiaires et les organisations de la communauté des arts
- le développement stratégique de l'attention des publics et des médias

InSEA (Société Internationale pour l'Education Artistique)

- *Adresse* : c/o Ms Rita Irwin, President, Teacher Education Office, 2125 Main Mall, British Columbia, V6T 1Z4 Vancouver, Canada
- *E-mail* : rita.irwin@ubc.ca
- *Fax* : 1 604 822 8227
- *Téléphone* : 1 604 822 1216
- *Site web* : <http://www.insea.org>
- *Responsable* : Rita Irwin (Président)

Activités : Création de Commissions nationales qui diffusent et centralisent la recherche et les nouvelles méthodes d'éducation artistique, les publications, les échanges de matériel, de correspondance. Charte Internationale pour l'Education Artistique. Congrès mondial

tous les trois ans. Congrès régionaux entre les Congrès mondiaux triennaux. Congrès mondial triennal, New York, USA, 2002)

"2nd international conference art in early childhood", Armidale, Australie, 5-8 février 2007

Pixel Corps

- E-mail : info@pixelcorps.com
- Site web : www.pixelcorps.com

Activités : La Pixel Corps est conçue pour apporter

- Un accompagnement clair pour l'apprentissage des médias numériques
- Une formation bon marché et continue aux affaires sans cesse changeante des médias numériques
- Un accès aux personnes et équipements que la plupart d'entre nous ne pourraient avoir autrement
- Une communauté ou corporation d'artisans... tous décidés à faire aller de l'avant tant la technologie qu'autrui
- Un accès à de véritables formation de production et de véritables expériences

V2_ (Institut pour les Médias Instables)

- Adresse : Postbus 19049, 3001 BA Rotterdam, Pays-Bas
- E-mail : v2@v2.nl
- Fax : (+31) 10 206 7271
- Téléphone : (+31) 10 206 7272
- Site web : www.v2.nl
- Type d'organisation : centre artistique

Activités : V2_ est un centre interdisciplinaire pour les technologies des arts et des médias, situé à Rotterdam (Pays-Bas). Les activités de V2_ comprennent l'organisation de représentations, d'expositions et d'ateliers, de la recherche et développement sur les œuvres d'art dans son propre laboratoire de médias, l'édition dans le domaine des technologies des arts et des médias, et le développement d'archives en ligne.

VRA (Visual Resources Association)

- Adresse : Visual Resources Librarian, 2501 Stevens Avenue, South, Minneapolis, MN 55404, États-Unis (Président)
- Téléphone : (+1) 612 874 3781 (Président)
- Site web : www.vraweb.org
- Responsable : Allan T. Kohl (Président)

Activités : La Visual Resources Association est une organisation interdisciplinaire dédiée à l'approfondissement de la recherche et de l'éducation concernant la gestion des images

dans les domaines de l'éducation, du patrimoine culturel et du commerce. L'Association entend servir de guide dans le champ des ressources visuelles, en développant et défendant des modèles, et en offrant des outils éducatifs et des opportunités au bénéfice de la communauté au sens large. La VRA met en œuvre ces objectifs au travers de la publication de programmes et d'activités éducatives. L'Association fournit un forum pour les questions fondamentales concernant ce domaine, à savoir : la préservation et l'accès aux images digitales et analogues de la culture visuelle ; cataloguer et classer les standards et les pratiques ; l'intégration d'instructions et de recherches fondées sur la technologie ; les politiques de propriété intellectuelle ; et autres sujets ayant trait au sujet. Au travers de collaborations, de partenariats, et de liens noués avec un maximum de communautés de gestion de l'information et de l'éducation, l'Association soutient activement la primauté de l'information visuelle dans la documentation et la compréhension de l'expérience culturelle commune de l'humanité.

Visiting Arts

- Adresse : 4.01 & 4.02 Enterprise House, 1 – 2 Hatfields, London SE1 9PG, UK
- E-mail : information@visitingarts.org.uk
- Fax : 020 7960 9643
- Téléphone : 020 7960 9631
- Site web : www.visitingarts.org
- Statuts : organisation caritative indépendante
- Responsable : Yvette Vaughan Jones (directrice exécutive)
- Fondé en 1977

Activités : L'objectif de Visiting Art est de renforcer la compréhension inter-culturelle au travers des arts.

Ce que nous faisons :

- Fournir de l'information et des renseignements afin de renforcer le dialogue et la compréhension inter-culturelle
- Créer des opportunités pour que les artistes puissent explorer de nouvelles connections
- Étendre les compétences et la connaissance des nouveaux et déjà présents acteurs de la culture pour un environnement artistique diversifié et soutenable

WCC (Conseil Mondiale de l'Artisanat)

- Adresse : Auras Corporate Centre, Third Floor, 98-A Dr. Radhakrishnan Salai, Chennai 600 004, Inde
- E-mail : wcc.sect.in@gmail.com
- Fax : (+91) 44 28478509
- Téléphone : (+91) 44 28478500
- Site web : www.worldcraftscouncil.org
- Type d'organisation : organisation internationale
- Statuts : organisation non-gouvernementale
- Responsable : Usha Krishna (Président)

– Fondé en 1964

Activités : L'objectif principal du Conseil International de l'Artisanat est l'établissement d'un mouvement artisanal capable d'offrir un meilleur future aux artisans de part le monde. Le Conseil cherche à développer les liens entre artisans, en leur offrant encouragements, aide et conseils. WWC est affilié à l'UNESCO sous un statut consultatif. WWC est organisé en cinq régions : Afrique, Asie Pacifique, Europe, Amérique Latine et Amérique du Nord.

Arts populaires



CIOFF (Conseil International des Organisations de festivals de folklore et d'art traditionnel)

- Adresse : Maison de l'UNESCO, 1 rue Miollis, 75732 Paris Cedex 15, France
- E-mail : info@cioff.org, cioff-unesco@wanadoo.fr
- Fax : (+33)1 43 06 87 98
- Téléphone : (+33) 1 45 68 44 44
- Site web : www.cioff.org
- Type d'organisation : organisation internationale
- Statuts : organisation non-gouvernementale
- Responsable : Udomsak Sakmungvong (Président)
- Fondé en 1970

Activités : Le CIOFF est une organisation culturelle internationale non-gouvernementale en relations formelles de consultation avec l'UNESCO.

Fondé en 1970, le CIOFF œuvre pour la sauvegarde, la promotion et la diffusion de la culture traditionnelle et populaire.

Par son action, le CIOFF vise les objectifs suivants :

- Promouvoir le patrimoine immatériel à travers les formes d'expression telles que la danse, la musique, les jeux, les rites, les coutumes et d'autres arts.
- Servir les objectifs de l'UNESCO,
- Soutenir les activités de ses membres ainsi que celles des organisations non-gouvernementales et toutes les autres institutions qui œuvrent dans le domaine du patrimoine culturel,
- Servir, en réalisant ces objectifs, la cause de la paix.

Le CIOFF compte aujourd'hui des membres dans plus de 75 pays de tous les continents.

IOV (Comité international des arts et traditions populaires)

- Adresse : Sportplatzstrasse 10, 4770 Andorf, Autriche
- E-mail : office@iov.at
- Fax : (43 7766) 41080
- Téléphone : (43 7766) 41080
- Site web : www.iovworld.org
- Type d'organisation : organisation internationale

- *Statuts* : organisation non-gouvernementale
- *Responsable* : Carmen P. Padilla (Président)
- Fondé en 1979

Activités : Le Comité International des Arts et Traditions Populaires (IOV) est une organisation mondiale qui s'occupe intensivement de la préservation et de la promotion de l'art populaire et de l'héritage culturel intangible. L'objectif principal de l'IOV est de promouvoir la compréhension et la tolérance parmi les peuples du monde à travers des activités diversifiées d'échanges culturels afin de maintenir l'idéal de la paix universelle.

Coopération multilatérale



Commonwealth Foundation

- Adresse : Marlborough House, Pall Mall, London, SW1Y 5HY, United Kingdom
- E-mail : geninfo@commonwealth.int
- Fax : +44 (0)20 7839 8157
- Téléphone : +44 (0)20 7930 3783
- Site web : www.commonwealthfoundation.com
- Type d'organisation : organisme de coopération
- Statuts : organisation multilatérale
- Fondé en 1965

Activités : La Fondation continue de servir les vastes objectifs pour lesquels elle a été instituée, tel qu'écris dans son Protocole d'Entente :

« Les objectifs et centres d'intérêt de la Fondation seront l'administration de fonds destinés à accroître les échanges mutuels de professionnels qualifiés et compétents et d'auxiliaires compétents, entre les organisations du Commonwealth, afin de maintenir et d'améliorer les niveaux de connaissance, d'accomplissement et de conduite, et entre organisations non-gouvernementales du Commonwealth, sur une base volontariste d'avantage que professionnelle.

Les centres d'intérêt du Commonwealth sont appelés à s'élargir pour inclure culture, information et médias, le développement rural, l'assistance sociale et le handicap, de même que le rôle des femmes.

« Dans le cadre de sa vaste structure, les fonctions de la Fondation seront :

- Soutenir la participation aux conférences, aux séminaires, aux, au ateliers, aux cours et autres activités comparables
- Assister les organismes professionnels et non-gouvernementaux au niveau national, régional, et à celui du Commonwealth
- Favoriser les visites consultatives, d'échange et d'étude et les formations associées
- Stimuler le flot d'information entre professionnels et organismes non-gouvernementaux
- Stimuler et soutenir tout autre activité relevant des centres d'intérêt de la Fondation, par tous les moyens envisagés par le Conseil.

OIF (Organisation Internationale de la Francophonie)

- Adresse : 28 rue de Bourgogne ,75007 Paris, France
- E-mail :
- Fax : (+33) 1 44 11 12 80
- Téléphone : (+33) 1 44 11 12 50
- Site web : www.francophonie.org
- Type d'organisation : organisation de coopération internationale
- Statuts : organisation multilatérale
- Responsable : Abdou Diouf (secrétaire général)
- Fondé en 1970

Bureau régional de l'OIF pour l'Afrique centrale et l'océan Indien (BRAC)

- Adresse : BP 8075 Libreville, Gabon
- Fax : (+241) 73 95 58
- Téléphone : (+241) 73 95 61
- E-mail : brac@francophonie.org
- Responsable : Xavier Michel

Activités : L'Organisation internationale de la Francophonie mène une action politique en faveur de la paix, de la démocratie et des droits de l'Homme et anime dans tous les domaines une concertation entre ses membres. Elle apporte à ses États et gouvernements membres un appui dans l'élaboration ou la consolidation de leurs politiques sectorielles. L'OIF mène des actions de coopération multilatérale, conformément aux grandes missions tracées par le Sommet de la Francophonie.

UNESCO (Organisation des Nations Unies pour l'éducation, la science et la culture)

- Adresse : 1, rue Miollis, 75732 Paris Cedex 15, France
- E-mail : bpi@unesco.org
- Fax : (+33) 1 45 67 16 90
- Téléphone : (+33) 1 45 68 10 00
- Site web : www.unesco.org
- Type d'organisation : agence de l'ONU
- Statuts : organisation multilatérale
- Responsable : Koïchiro Matsuura (Directeur Général)
- Fondé en 1945

Activités : L'Organisation des Nations Unies pour l'éducation, la science et la culture (UNESCO) est née le 16 novembre 1945. Pour cette agence spécialisée des Nations Unies, le plus important n'est pas de construire des salles de classe dans des pays dévastés ou de restaurer des sites du Patrimoine mondial. L'objectif que s'est fixé l'Organisation est vaste et ambitieux : construire la paix dans l'esprit des hommes à travers l'éducation, la science, la culture et la communication.

La paix n'est pas simplement l'absence de conflits. La paix signifie : des budgets consacrés à construire et non pas à tuer et détruire, des infrastructures et des services qui fonctionnent et s'améliorent, des populations qui font des projets d'avenir, des esprits libérés des traumatismes de la violence et des idées de vengeance, et réceptifs aux idées

de solidarité. La paix est une démarche volontaire qui repose sur le respect de la différence et le dialogue. L'UNESCO veut être l'artisan de ce dialogue et promeut la collaboration entre les peuples, accompagnant les États sur le chemin du développement durable qui, au-delà du seul progrès matériel, doit répondre à toutes les aspirations humaines sans entamer le patrimoine des générations futures, et sur celui de l'établissement d'une culture de paix fondée sur les droits de l'homme et la démocratie. Ce mandat est sa raison d'être et son travail quotidien.

A travers ses stratégies et ses activités, l'UNESCO œuvre en faveur des Objectifs de développement des Nations Unies pour le Millénaire et, plus particulièrement, de ceux qui visent à :

- réduire de moitié la proportion de la population vivant dans l'extrême pauvreté, d'ici à 2015
- assurer l'éducation primaire universelle dans tous les pays, d'ici à 2015
- éliminer les disparités entre les sexes dans l'éducation primaire et secondaire d'ici à 2005 .
- aider les pays à mettre sur pied des stratégies nationales pour un développement durable, d'ici à 2005, afin d'inverser d'ici à 2015 la tendance actuelle à la déperdition des ressources environnementales.

Culture et développement



ACP Cultures – Union Européenne

- *Adresse* : Unité de Gestion de Projet (UGP), Chaussée de la Hulpe, 150, 1170 Bruxelles, Belgique
- *E-mail* : questions@acpcultures.eu , observ@acpcultures.eu
- *Fax* : +32 (0) 2 792 49 06
- *Site web* : www.acpcultures.eu
- *Type d'organisation* : programme
- *Statuts* : programme multilatéral
- *Responsable* : Nina Hoffmann

Activités : Le programme d'appui aux industries culturelles des pays ACP est un programme financé par la Commission européenne, mis en place et géré par le Secrétariat du Groupe des Etats d'Afrique, des Caraïbes et du Pacifique (ACP). Il est ouvert aux 79 pays du Groupe ACP et aux Etats membres de l'Union européenne signataires du 9^{ème} Fonds européen de développement (FED) dans le cadre de l'Accord de Cotonou.

L'objectif principal du Programme est de contribuer à la réduction de la pauvreté et au développement durable à travers la promotion d'un environnement favorable à la création, aux échanges, à l'indépendance et à la viabilité du secteur culturel dans les Etats ACP, tout en valorisant leurs valeurs culturelles fondamentales et leurs diversités. Il vise à renforcer les capacités des décideurs politiques, des acteurs culturels et de certaines filières des industries culturelles des Etats ACP, et s'articule autour de trois composantes complémentaires :

- la création d'un Observatoire culturel ACP comme lieu de conseil et d'information pour améliorer le cadre politique, juridique et institutionnel du secteur ;
- un projet ACP/BIT/CNUCED/UNESCO de renforcement des industries créatives dans 5 pays pilotes ACP (Fidji, Mozambique, Sénégal, Trinité Tobago et Zambie) mis en œuvre par les agences onusiennes ;
- un programme de subventions destiné à renforcer les capacités techniques, financières et de gestion des acteurs et des industries culturelles des Etats ACP.

Africalia

- Adresse : Boulevard Léopold II 170, 1080 Bruxelles, Belgique
- E-mail : africalia@africalia.be
- Fax : +32 (0)2 412 58 90
- Téléphone : +32 (0)2 412 58 80
- Site web : www.africalia.be
- Type d'organisation : organisme de coopération
- Responsable : Mirko Popovitch (Directeur Général)
- Fondé en 2001

Coordination artistique pour l'Afrique centrale

- E-mail : françoise.de.moor@africalia.be
- Téléphone : +32 (0)2 412 58 88
- Responsable : Françoise De Moor

Activités : Les objectifs de l'association sont décrits dans ses statuts comme suit:
« ...la promotion du « développement humain durable » en Afrique (...). Afin de réaliser l'objectif de développement humain durable, l'association aidera à favoriser le développement socio-économique et socioculturel et le renforcement de la base sociale dans les pays partenaires, ainsi qu'à sensibiliser l'opinion publique Belge (...). »
Dans le domaine de la culture, la coopération vise à :

- Intégrer la dimension culturelle à tous les niveaux de la coopération au développement.
- Reconnaître, préserver et promouvoir les valeurs et identités culturelles pour favoriser le dialogue interculturel;
- Reconnaître, sauvegarder et valoriser le patrimoine culturel, appuyer le développement des capacités dans ce secteur, et
- Développer les industries culturelles et améliorer les possibilités d'accès au marché pour les biens et services culturels et artistiques.

Agoralumière International

- Adresse : 37 Corniche André de Joly, 06300 Nice, France
- E-mail : info@agoralumiere.org
- Fax : (+33) 4 97 18 84 81
- Téléphone : (+33) 4 97 18 84 86 / (+33) 6 14 71 55 42
- Site web : www.agoralumiere.org
- Type d'organisation : Organisation internationale
- Statuts : organisation non-gouvernementale

Activités : Agoralumière International se définit comme une structure de réflexion, de communication et d'action concrète. Il place l'ensemble de ses activités dans un schéma de planification soutenable à long-terme, au sein d'une synergie globale pour le renforcement de l'image de la diversité pan-africaine de par le monde. Nos objectifs correspondent à ceux de l'Union Africaine pour la défense de la culture du continent et pour sa promotion dans le monde, au travers d'une présence remarquable dans les événements médiatiques internationaux de premier plan.

Agoralumière a conçu la Creative Africa Initiative en accord avec les priorités de l'Union Africaine, en tant que stratégie africaine visant à contribuer à la mise en application du Nouveau Plan d'Action de l'UA pour le développement des industries culturelles et créatives, aux niveaux continental, régional, national et local, de manière concrète et mesurable.

Agoralumière traduit le Nouveau Plan d'Action de l'UA pour les industries culturelles et créatives en Afrique en directives pratiques et en architecture opérationnelles incluant politique, prospective et plateforme de développement industriel. L'objectif est d'assister les parties prenantes dans la traduction des priorités du Plan d'Action en programmes et projets concrets pour le développement de leurs industries et économies créatives.

En tant que plateforme de développement et de promotion industriels, Agoralumière collabore, sous la conduite de l'Union Africaine, avec les politiques et les plateformes de perspectives, afin de promouvoir la Renaissance Africaine et l'intégration des agendas, tout en contribuant au développement des aspects économiques de la créativité et de la culture africaine, ainsi que les IP et Copyright leur étant lié, afin de créer de la santé, des emplois, et des ressources dans les communautés créatives en Afrique, en milieu urbain et rural.

CulturesFrance

- Adresse : 1 bis, avenue de Villars, 75007 Paris
- E-mail : info@culturesfrance.com
- Fax : (+33) 1 53 69 33 00
- Téléphone : (+33) 1 53 69 83 00
- Site web : www.culturesfrance.com
- Type d'organisation : organisme de coopération
- Responsable : Olivier Poivre d'Arvor (Directeur)

Activités : Culturesfrance est l'opérateur délégué des ministères français des Affaires étrangères et de la culture et de la communication pour les échanges culturels internationaux.

D'autres partenaires, français comme étrangers, privés comme publics, à l'échelle des grandes villes, des régions de France ou de l'Europe, sont associés quotidiennement à ses actions.

Trois axes majeurs définissent sa politique d'intervention :

- Accompagner la création française au-delà des frontières... Dans la diversité de ses formes et dans les domaines des arts de la scène et du spectacle, des arts visuels, de l'architecture, du livre et de l'écrit, du patrimoine cinématographique et de l'ingénierie culturelle.
- Dialoguer avec les cultures du monde... Dans le contexte d'une mondialisation accrue des échanges, Culturesfrance est à la fois soucieuse de l'ancrage européen, du développement de la francophonie et de la promotion de la diversité culturelle à travers le monde. Par ses actions menées en France comme hors de ses frontières, par des opérations croisées avec des pays dans le cadre de saisons ou années culturelles, par ses missions de développement plus particulièrement sur le *continent africain* et dans l'*espace caraïbe*, Culturesfrance s'engage à mettre en place des relations durables et équitables entre les cultures

du monde.

- Développer les expertises et les réseaux... Culturesfrance engage des collaborations durables avec le réseau culturel et de coopération français à l'étranger, tout comme avec les collectivités territoriales, les organismes multilatéraux, européens, francophones ou autres, le secteur privé, les grandes institutions françaises comme étrangères et avec tous les créateurs, auteurs, opérateurs et partenaires des échanges culturels et artistiques.

DCCD (Centre Danois pour la Culture et le Développement)

- Adresse : Nytorv 17, 1st, DK-1450 Copenhagen K, Danemark
- Fax : (+45) 33 17 97 01
- Téléphone : (+45) 33 17 97 00
- Site web : www.dccd.dk
- Type d'organisation : organisme de coopération
- Responsable : Jens kære Rasmussen (Directeur)

Activités : Le Centre Danois pour la Culture et le Développement (DCCD) promeut la coopération culturelle entre le Danemark et les pays en développement d'Afrique, d'Asie, des Caraïbes, d'Amérique Latine et du Moyen-Orient

- Nous présentons l'art et la culture des pays en développement en coopération avec des partenaires danois et étrangers
- Nous fournissons informations et conseils au sujet des échanges et de la coopération culturelle
- Nous allouons des fonds pour la coopération culturelle danoise avec les pays en développement
- Nous coordonnons et organisons des festivals au Danemark pour les cultures du monde en développement
- Nous facilitons les capacités d'accueil du secteur culturel dans les pays en développement et présentons la culture et les arts danois
- Le centre offre le cadre pour d'amples initiatives telles que les Festivals des Images et les projets d'information. La prochaine édition du Festival des Images s'intitulera My World Image et se tiendra en septembre 2010

HIVOS (Institution Humaniste pour le Développement et la Coopération)

- Adresse : P.O. Box 85565, 2508 CG La Haye, Pays-Bas
- E-mail : info@hivos.nl
- Fax : +31 (0)70 362 46 00
- Téléphone : +31 (0)70 376 5500
- Site web : www.hivos.nl / www.hivos.org
- Statuts : organisation non-gouvernementale

Activités : Avec de nombreuses autres organisations partenaires, Hivos contribue à bâtir un monde où les gens disposent d'égales opportunités pour développer leur talents. Hivos

tente d'y parvenir en offrant un soutien financier, en conseillant, mettant en réseau, défendant, éduquant et faisant s'échanger les savoirs.

Interarts

- Adresse : Carrer Mallorca, 272, 9a planta. E-08037, Barcelona, Spain
- E-mail : interarts@interarts.net
- Fax : (+34) 93 487 2644
- Téléphone : (+34) 93 487 7022
- Site web : www.interarts.net
- Type d'organisation : agence de coopération
- Statuts : agence privée
- Responsable : Eduard Miralles (Président)
- Fondé en 1995

Activités : Fondé en 1995 à Barcelone, Interarts est une agence privée de portée internationale, dont les objectifs sont :

- de conseiller la conception des politiques culturelles
- de contribuer au processus de développement au travers du secteur culturel
- de faciliter le transfert de connaissances et d'informations dans le domaine de la culture

Son principal domaine d'intervention concerne les politiques culturelles et la coopération culturelle. Aujourd'hui, Interarts est actif au sein d'autres champs novateurs ayant trait aux droits culturels et à l'organisation de nouvelles industries créatives.

L'objectif suprême de Interarts est d'inclure une dimension culturelle dans tous les projets concernant le développement humain

Diversité culturelle



Alliance Globale pour la Diversité Culturelle – UNESCO

- *Adresse* : Division des expressions culturelles et des industries créatives, Maison de l'UNESCO, 1 rue Miollis, 75015 Paris, France
- *E-mail* : globalalliance@unesco.org
- *Site web* : www.unesco.org/culture/alliance
- *Type d'organisation* : projet
- Fondé en 2002

Activités : L'Alliance globale promeut la diversité culturelle par le renforcement des capacités de production et de distribution des biens et des services et d'accès aux marchés internationaux des industries culturelles.

L'Alliance Globale intervient selon trois volets:

- En créant des partenariats public-privé entre ses membres pour faire décoller des initiatives culturelles et partager des savoir-faire et des expériences
- En encourageant le respect et l'application des droits de propriété intellectuelle sans lesquels les artistes et les créateurs ne peuvent protéger leur œuvre et faire de leur créativité une source de revenu
- En apportant son soutien aux consultations entre les autorités nationales et leurs interlocuteurs pour concevoir des politiques de secteur appropriées et des cadres législatifs permettant de promouvoir les industries culturelles

Sont les bienvenues toutes les structures actives dans un domaine quelconque des industries culturelles - musique, édition, cinéma, multimédia, artisanat et design.

CDC (Coalition pour la Diversité Culturelle)

- *Adresse* : 154 Laurier Avenue West, Suite 240, Montreal, Quebec, Canada H2T 2N7
- *E-mail* : coalition@cdc-ccd.org
- *Fax* : (+514) 277 9994
- *Téléphone* : (+514) 277 2666
- *Site web* : www.cdc-ccd.org
- *Type d'organisation* : réseau
- *Responsable* : Jim McKee

Activités : Nous prôtons :

- La mise en place d'un nouvel instrument international pour établir les principes essentiels de la diversité culturelle et pour garantir le droit fondamental des pays et gouvernements d'adopter les politiques nécessaires pour soutenir cette diversité ;
- L'abstention des pays lors de l'adoption d'engagement de libéralisation commerciale susceptible de pénaliser le secteur culturel, que ce soit dans le cadre des négociations au sein de l'OMC ou dans le cadre de tout autre négociation portant sur le commerce international, ce tant que le nouvel instrument international n'est pas mis en place
- Que ce nouvel instrument international se développe et soit géré au sein d'un forum intergouvernemental approprié qui reconnaîtrait avant toute chose la nature exceptionnelle des œuvres, productions, biens et services culturels, et non au sein de la vieillissante OMC, ou de tout autre organisation gouvernée principalement par les règles standards s'appliquant au commerce international de marchandise.
- La prévalence des dispositions prises par cet instrument sur les accords en matière de commerce international, et l'entrée en vigueur des décisions consécutive à leur application, particulièrement en cas de conflit

FICDC (Fédération Internationale des Coalitions pour la Diversité Culturelle)

- *Adresse* : 154 avenue Laurier Ouest, Bureau 240, Montréal Québec, Canada H2T 2N7
- *Site web* : www.ifccd.com
- *Type d'organisation* : fédération internationale
- *Responsable* : Jim McKee (Secrétaire Général)
- Fondé en 2007

Activités : La FICDC a été fondée à Séville le 19 septembre 2007 pour remplacer le Comité international de Liaison des Coalitions pour la diversité culturelle (CIL). Ce Comité avait été créé en 2003 à l'initiative des Coalitions pour la diversité culturelle pour faciliter la coopération, le développement de positions et d'actions communes. Le CIL a notamment encouragé l'élaboration d'une convention sur la diversité culturelle par l'UNESCO. Les représentants du CIL ont participé en tant qu'observateurs aux sessions de négociations internationales pour l'élaboration de la Convention sur la protection et la promotion de la diversité des expressions culturelles, ayant ainsi fait entendre la voix des professionnels de la culture au cours de cette procédure difficile.

L'entrée en vigueur de la Convention de l'UNESCO, le 18 mars 2007, a donné un nouveau tournant à l'action du CIL devenu la Fédération Internationale des Coalitions pour la Diversité Culturelle.

La FICDC compte parmi ses membres fondateurs les 42 coalitions nationales pour la diversité culturelle qui regroupent au total plus de 600 organisations professionnelles de la culture représentant les créateurs, les artistes, les producteurs indépendants, les distributeurs, les radiodiffuseurs et les éditeurs des secteurs du livre, du cinéma, de la télévision, de la musique, du spectacle vivant et des arts visuels.

La Fédération est constituée en société au Canada et son siège social est établi à Montréal. La Coalition française pour la diversité culturelle assure la représentation de la FICDC auprès de l'UNESCO à Paris.

RIDC (Réseau International pour la Diversité Culturelle)

- *Adresse* : Garry Neil, Executive Director, 5 Brulé Crescent, Toronto , ON, M6S 4H8, Canada
- *E-mail* : incd@neilcraigassociates.com
- *Téléphone* : 1.416.268.5665
- *Site web* : www.incld.net
- *Type d'organisation* : réseau international
- *Responsable* : Garry Neil (Directeur Exécutif)

Activités : Le Réseau international pour la diversité culturelle (RIDC) est un réseau mondial d'artistes et de groupes culturels qui s'efforce de contrecarrer l'homogénéisation culturelle occasionnée par la mondialisation.

Le RIDC représente des artistes individuels et des militants culturels, des organismes culturels et des industries de création. Nous sommes issus de tous les continents, de tous les secteurs et de toutes les disciplines de la collectivité culturelle, des artistes des nouveaux médias aux artisans traditionnels. Des organismes de plus de cinquante pays sont membres du Réseau.

Nous sommes une organisation dont la structure d'adhésion est démocratique, et nous disposons d'un Comité directeur actif. Le Réseau est orienté par notre Déclaration de principes et par les décisions de nos membres.

Que faisons-nous?

- Nous organisons des réunions locales, régionales et internationales sur les questions qui touchent à la diversité. Nous effectuons des recherches et des analyses, nous réunissons des informations sur les questions qui touchent à la diversité.
- Nous exerçons des pressions auprès des gouvernements, des agences intergouvernementales et des forums multilatéraux.
- Nous nous assurons que la voix de la collectivité culturelle soit entendue lors des négociations commerciales.
- Nous facilitons la communication et les contacts entre nos membres.
- Nous lançons des projets qui facilitent la mise en œuvre des principes.
- Nous collaborons avec d'autres mouvements de la société civile.

Droits d'auteur



ALAI (Association Littéraire et Artistique Internationale)

- Adresse : c/o Kimbrough & Associés, 7 bis rue de Monceau, 75008 Paris, France
- E-mail : yes.gaubiac@kimbroughlaw.com
- Fax : (+33) 53 30 24 25
- Téléphone : (+33) 1 53 30 24 24
- Site web : www.alai.org
- Type d'organisation : organisation internationale
- Fondé en 1878

Activités : L'ALAI mène une réflexion continue et vigilante sur l'ensemble des problèmes que pose la propriété littéraire et artistique dans notre monde contemporain où les progrès techniques modifient constamment les conditions d'exploitation des oeuvres de l'esprit. Son Comité Exécutif, qui se réunit régulièrement au moins deux fois par an, traite à chacune de ses séances d'une question d'actualité.

L'ensemble des membres est convié tous les ans à participer, soit à des congrès où sont examinés les thèmes fondamentaux du droit d'auteur, soit à des journées d'étude où sont traités des problèmes particuliers à la lueur des législations de tous les pays représentés au sein de l'Association.

L'ALAI publie régulièrement ses travaux dans des ouvrages qui constituent un outil nécessaire pour l'étude des évolutions actuelles du droit d'auteur.

CISAC (Confédération Internationale des Sociétés d'Auteurs et de Compositeurs)

- Adresse : 20-26, Boulevard du Parc, 92200 Neuilly-sur-Seine, France
- E-mail : cisac@cisac.org
- Fax : (+33) 1 55 62 08 60
- Téléphone : (+33) 1 55 62 08 50
- Site web : www.cisac.org
- Type d'organisation : organisation internationale
- Statuts : organisation non-gouvernementale
- Responsable : Robin Gibb (Président)
- Fondé en 1926

Activités : La CISAC, la Confédération Internationale des Sociétés d'Auteurs et Compositeurs, s'attache à promouvoir et protéger les droits des auteurs depuis 1926. La CISAC est une organisation non gouvernementale, à but non lucratif, dont la principale mission est de servir et de défendre les créateurs en renforçant le réseau de sociétés d'auteurs qui les soutient.

Les activités de la CISAC et les services qu'elle offre à ses membres visent à :

- renforcer et développer le réseau international de sociétés de droit d'auteur
- améliorer la qualité de la gestion collective des droits d'auteur ;
- rationaliser l'échange d'informations entre sociétés de droit d'auteur ;
- renforcer les droits inaliénables des créateurs pour leur permettre de vivre de leurs œuvres
- garantir une place aux sociétés d'auteurs et aux créateurs dans le débat international sur l'avenir du droit d'auteur.

IFFRO (Fédération Internationale des Organismes Gérant les Droits de Reproduction)

- *Adresse* : Rue du Prince Royal 87, B-1050 Brussels, Belgium
- *E-mail* : secretariat@iffro.org
- *Fax* : (+32) 2 551 08 95
- *Téléphone* : (+32) 2 551 08 99
- *Site web* : www.iffro.org
- *Type d'organisation*: organisation internationale
- *Statuts* : organisation à but non-lucratif
- *Responsable* : Magdalena Vinent (Président)
- Fondé en 1980

Activité : La Fédération Internationale des Organisations Gérant les Droits de Reproduction (IFFRO) est une organisation indépendante établie sur la base des principes internationaux fondamentaux sur le copyright incarnés par la Convention de Berne et la Convention Universelle sur le Droit d'Auteur. Son but est de favoriser au niveau international, la gestion collective du droit de reproduction et d'autres droits liés aux travaux protégés d'un copyright, à travers la coopération des Organisations des Droits de Reproduction (RRO) nationales. Une gestion collective et centralisée des droits est préférable là où la gestion et l'exercice individuel des droits est impossible.

A travers ses membres, IFFRO soutiens aussi bien créateurs et éditeurs et met à leur disposition une plateforme internationale commune pour encourager l'instauration de structures légales appropriées pour la protection et l'usage de leur travaux.

IFFRO cherche à développer et accroître la prise de conscience du public concernant le besoin de RRO efficaces, et à soutenir les efforts conjoints des éditeurs, auteurs et autres détenteur de droits pour développer des systèmes de gestion des droits mondiaux. Pour mener à bien sa tâche, IFFRO encourage le développement d'études et de systèmes d'échange d'information ; les relations entre et au nom de ses membres; l'élaboration de méthodes effectives pour le transfert des droits et des frais parmi les détenteurs de droits et les utilisateurs, en accord avec le principe de traitement national.

IFFRO facilite la coopération entre RRO ainsi qu'entre créateurs, éditeurs, et leurs associations. Par ce travail et par sa lutte contre les infractions au copyright et contre

l'utilisation non-autorisée de textes et d'images, IFFRO stimule la créativité, la diversité et l'investissement dans des biens culturels, vus comme d'utiles instruments pour les détenteurs de droits, les consommateurs, l'économie et la société dans son ensemble.

OAPI (Organisation Africaine de la Propriété Intellectuelle)

- Adresse : BP 887 Yaoundé, Cameroun
- E-mail : oapi.aa@oapi.aa.wipo.net
- Fax : (+237) 22 20 57 27 / (+237) 22 20 57 21
- Téléphone : (+237) 22 20 57 00 / (+237) 22 20 39 11
- Site web : <http://www.oapi.wipo.net>
- Type d'organisation : organisation internationale
- Statuts : organisation multilatérale
- Responsable : Paulin Edou Edou (Directeur Général)
- Fondé en 1977

Activités : La Propriété Industrielle étant par essence un facteur de développement, l'Organisme qui la gère a dès lors une triple mission :

- Mission de délivrance : La mission traditionnelle d'un office de propriété industrielle telle que l'OAPI est naturellement l'enregistrement et la délivrance des titres, selon une procédure commune à tous les États membres sur la base de l'Accord de Bangui et d'autres textes réglementaires telles que les Annexes, les instructions administratives, etc...A cet égard, l'OAPI agit au nom et pour le compte des États membres.
- Mission de documentation et d'information : L'Accord de Bangui fait obligation à l'OAPI de diffuser à titre d'information le contenu essentiel des titres qu'elle délivre. Le Bulletin Officiel de Propriété Industrielle de l'Organisation (BOPI) illustre bien cette disposition de l'Accord. Le souci de voir l'OAPI jouer un rôle encore plus important dans la documentation et l'information a amené les législateurs à prévoir dans l'accord actuel une annexe intitulée " de l'Organisme central de documentation et d'information dont l'article 2 précise : " le centre de documentation contribuera à la promotion du développement technique et industriel des États membres de l'Organisation par la mise à leur disposition de documents et d'informations en rapport avec les inventions.
- Mission d'implication dans le développement technologique : Une nation ne peut prétendre au développement industriel que si son système de propriété industrielle offre une garantie suffisante pour les investisseurs.

Aussi l'OAPI met-elle en place un programme d'information, de sensibilisation, de formation destiné aux différentes couches de la société où le besoin en droit de propriété intellectuelle se fait sentir.

OMPI (Organisation Mondiale de la Propriété Intellectuelle)

- Adresse : 34, chemin des Colombettes, CH-1211 Genève 20, Suisse
- Fax : (+41) 22 733 5428
- Téléphone : (+41) 22 338 9111

- *Site web* : www.wipo.int
- *Type d'organisation* : organisation multilatérale
- *Statuts* : institution spécialisée des Nations Unies
- Fondé en 1967

Activités : L'organisation mondiale de la propriété intellectuelle (OMPI) est une institution spécialisée des Nations Unies. Sa mission consiste à élaborer un système international équilibré et accessible de propriété intellectuelle qui récompense la créativité, stimule l'innovation et contribue au développement économique tout en préservant l'intérêt général.

Festivals



EFWMF (Forum Européen des Festivals de Musique du Monde)

- Adresse : J.F. Willemsstraat 10a - 2530 Boechout - Belgique
- E-mail : info@efwmf.org
- Fax : (+32) 3 454 11 62
- Téléphone : (+32) 3 455 69 44
- Site web : www.efwmf.org
- Type d'organisation : réseau de festivals
- Statuts : organisation à but non lucratif
- Responsable : Hilde Björkum (Président)
- Fondé en 1991

Activités : Le Forum Européen des Festival de Musique du Monde (EFWMF) est un réseau de festivals partageant la vision selon laquelle le monde est un patchwork d'une multitude de traditions et musiques locales, toute différentes dans leur expression et leur contenu, mais d'une égale valeur. Le EFWMF a été fondé en 1991 et officialisé en tant qu'organisation à but non-lucratif en 1993. Depuis 1995, l'EFWMF est enregistrée en tant qu'association internationale poursuivant des objectifs artistiques et éducatifs selon la loi belge.

Les principales préoccupations de l'EFWMF sont artistiques ou en rapport avec des questions artistiques. Il est ouvert à tous les organisateurs de festivals caractérisés par une approche mondiale, ou tout du moins clairement transnationale, et présentant des musiques du monde, des musiques ethniques, traditionnelles, populaire et roots.

Bien que la mise en interaction des membres – par le partage d'information, d'expériences et de contacts – soit son activité maîtresse, EFWMF est investie dans une gamme plus large d'activités. L'EFWMF cherche continuellement à faciliter et intensifier ses liens avec des festivals non-européens et d'autres réseaux au sein de la communauté musicale mondiale, ainsi qu'à maintenir vivaces les liens avec des organisations plus généralistes revêtant une importance particulière pour les organisateurs d'événements.

Le réseau se compose aujourd'hui de 40 festivals membres, représentant une ample variété de festivals européens de musique du monde. La diversité de ces festivals égale celle de la musique du monde : du petit festival thématique de Cornemuse en Italie jusqu'au méga-festival éclectique accueillant 200 000 visiteurs. Ensemble, les festivals membres de l'EFWMF atteignent plus de 2 millions de personnes en Europe, et sont visités par des centaines d'artistes durant toute l'année. L'EFWMF dispose également de bonnes connections hors d'Europe, non seulement avec ses membres associés, mais également

grâce à un travail intensif de mise en réseau formel et informel.

IFEA Africa (Association Internationale des Festivals et Évènements - Afrique)

- *Adresse* : eParty (Pty) Limited, 95 Frere Road, Bez Valley, Johannesburg, Gauteng 2094, Afrique du Sud
- *E-mail* : janet@iem.co.za
- *Téléphone* : (+27) 11 618 2351
- *Site web* : www.ifeafrica.co.za
- *Type 'organisation* : section africaine d'une organisation internationale
- Fondé en 1956

Activités : IFEA est "La Première Association Soutenant et Facilitant Mondialement les Festivals et Evènements Professionnels ».

IFEA Africa est le membre affilié de IFEA World. Durant ces 50 dernières années, IFEA a servi de réseau global pour les professionnels travaillant dans le secteur des festivals culturels et des événements publics.

Représenté dans 40 pays sur 5 continents, l'IFEA est le réseau mondial le plus important pour les festivals et événements.

IFEA Africa vous connecte aux événements, aux organisations organisatrices, aux responsables politiques, aux fournisseurs.

International Festival of Arts and Ideas

- *Adresse* : 195 Church Street, 12th Floor, New Haven, CT 06510, Etats-Unis
- *Fax* : (+1) (203) 498 2106
- *Téléphone* : (+1) (203) 498 1212
- *Site web* : www.artidea.org
- *Type d'organisation* : festival
- Fondé en 1996

Activités : La mission du International Festival of Arts and Ideas est de créer à New Haven un festival internationalement reconnu, de la plus haute qualité, avec des artistes d'envergure internationale, des penseurs et des leaders, attirant et impliquant un public nombreux et varié célébrant et œuvrant pour la communauté, et faisant progresser le développement économique.

Financements



AMA (Art Moves Africa)

- *Postal address* : Khadija El Bennaoui (Coordinator), 98, rue Antoine Dansaert. 1000, Bruxelles, Belgique
- *E-mail* : info@artmovesafrica.org
- *Fax* : (+32) 251 15 202
- *Téléphone* : (+32) 251 44 201
- *Site web* : www.artmovesafrica.org
- *Type d'organisation* : organisation internationale
- *Statuts* : organisation à but non-lucratif
- *Responsable* : Nicky du Plessis (Président)

Activités : Art Moves Africa (AMA) est une association internationale sans but lucratif qui a pour objectif de faciliter les échanges culturels et artistiques en Afrique. AMA fournit des bourses de voyage aux artistes, aux professionnels des arts ainsi qu'aux opérateurs culturels qui vivent et travaillent en Afrique, pour voyager à l'intérieur du continent africain afin de s'engager dans l'échange de l'information, le perfectionnement des compétences, le développement des réseaux informels ainsi que la recherche de coopération.

DOEN Foundation

- *Adresse* : postbus 75621, 1070 AP Amsterdam, Pays-Bas
- *E-mail* : doen@doen.nl
- *Fax* : (+3120) 5737370
- *Téléphone* : (+3120) 5737333
- *Site web* : www.doen.nl
- *Type d'organisation* : fondation
- Fondé en 1991

Activités : DOEN promeut un monde viable dans lequel chacun a sa place. Il se concentre principalement sur des initiatives présentant des composantes entrepreneuriales et sociales, ainsi que soutenabilité et innovation. La Fondation DOEN soutien petits et grands projets, programmes et organisations. En pratique, l'accent est mis sur la promotion de l'auto-motivation chez les individus et organisations qui conçoivent et mettent en œuvre des initiatives. La Fondation DOEN préfèrent sponsoriser des initiatives s'efforçant de

préserver la liberté et les dynamiques sociales et la diversité culturelle chez toutes les parties prenantes.

Ford Foundation

- Adresse : 320 East 43rd Street, New York, N.Y. 10017, USA
- Fax : (+1) 212-351-3677
- Téléphone : (+1) 212-573-5000
- Site web : www.fordfound.org
- Type d'organisation : fondation
- Statuts : fondation
- Responsable : Luis A. Ubiñas (Président)
- Fondé en 1936

Bureau de la Ford Foundation pour l'Afrique de l'Ouest

- Adresse : P.O. Box 2368 Marina, Lagos, Nigeria
- E-mail : ford-lagos@fordfound.org
- Fax : (+234) 1-262-3973
- Téléphone : (+234) 1-773-8926

Activités : L'un des principaux défis auquel toute société doit faire face est la création de systèmes politique, économique et sociaux aptes à promouvoir la paix, le bien-être humain et la durabilité de l'environnement dont la vie dépend.

Nous pensons que trouver des solutions aux problèmes mondiaux les plus complexes requiert l'engagement des gens et des communautés leur étant les plus proches, avec des hommes et des femmes issus d'horizons différents et de tous les milieux sociaux.

Nous œuvrons principalement en accordant des subventions et des prêts au service de la connaissance et du renforcement d'organisations et de réseaux. Ces méthodes de *problem-solving* reflètent nos missions et les diverses manières dont nous supportons les subventionnés. Elles reflètent également le modèle de philanthropie suivi par la fondation depuis plus de 70 ans : être un partenaire flexible de long terme avec des leaders innovants en terme de pensée et d'action.

Nous accordons les subventions depuis notre siège de New York et depuis nos bureaux régionaux en Afrique, au Moyen-Orient, en Asie, en Amérique Latine et en Russie.

Getty Foundation

- Adresse : The Getty Foundation, 1200 Getty Center Drive, Suite 800, Los Angeles, California 90049-1685, États-Unis
- E-mail : GettyFoundation@getty.edu
- Fax : (+310) 440-7703
- Téléphone : (+310) 440-7320
- Site web : www.getty.edu/foundation
- Type d'organisation : Fondation
- Statuts : Fondation
- Responsable : Deborah Marrow (Directrice)

Activités : La Getty Foundation remplit les missions philanthropiques du J. Paul Getty Trust, en soutenant les individus et institutions œuvrant pour le progrès de la compréhension et de la préservation des arts plastiques, localement ou à travers le monde. Par ses subventions et programmes, la Fondation renforce l'histoire de l'art en tant que discipline globale, promeut les pratiques interdisciplinaires de conservation, accroît l'accès au musée et aux collections archivées, et contribue au développement des futurs leaders en matière d'arts plastiques. La Fondation conduit son travail en collaboration avec le J. Paul Getty Museum, le Getty Research Institute et le Getty Conservation Institute afin de garantir un impact maximal aux programmes Getty.

Prince Claus Fund for Culture and Development

- *Adresse* : Herengracht 603, 1017 CE Amsterdam, The Netherlands
- *E-mail* : info@princeclausfund.nl
- *Fax* : (+0031) 20 344 91 66
- *Téléphone*: (+0031) 20 344 91 60
- *Site Web* : www.princeclausfund.org
- *Type d'organisation* : fondation culturelle
- *Statuts* : fondation
- *Responsable* : Els van der Plas (Directeur)
- Fondé en 1996

Activités : La Prince Claus Fund cherche à accroître la conscience culturelle et à promouvoir les interactions entre culture et développement. Elle conçoit la culture comme un besoin fondamental.

Des activités et publications reflétant une approche contemporaine au sujet de la culture et du développement sont réalisées en coopération avec des individus et des organisations, principalement en Afrique, Asie et Amérique Latine. La Prince Claus Fund cherche à enquêter et à mettre en évidence les dynamiques en matière de culture et de développement. A cette fin, elle met en place des plateformes de débat et stimule les processus créatifs et les productions artistiques. Les aspects les plus importants des activités de la Prince Claus Fund recouvrent l'information et l'organisation de réseaux, ainsi que la médiation. Elle envisage une coopération résultant de la communication, avec des apports de la part de tous les partis engagés. Sa contribution se fait, non seulement en tant que partenaire par son expertise ainsi qu'au travers d'intéressants réseaux, mais également en tant que partenaire financier. Depuis sa création en 1996, la Prince Claus Fund est devenue une plateforme pour les échanges intellectuels. Chaque année, les Prince Claus Awards se tiennent pour offrir aux individus et organisations de nouvelles opportunités, ainsi qu'une meilleure reconnaissance.

Livres & littérature

Auteurs, éditeurs, bibliothèques



ABC (Collectif Africain des Livres)

- Adresse : PO Box 721, Oxford OX1 9EN, UK
- E-mail : orders@africanbookscollective.com
- Fax : +44 (0) 1869 349110
- Téléphone : +44 (0) 1869 349110
- Site web : www.africanbookscollective.com
- Type d'organisation : organisation internationale
- Statuts : organisation à but non-lucratif
- Responsable : Mary Jay (Président Directeur Général)
- Fondé en 1985

Activités : Le Collectif Africain des Livres (African Books Collective) est une organisation à but non-lucratif basée à Oxford, assurant le marketing et la promotion de plus de 1000 titres africains – livres scolaire, de littéraire et pour enfant. Il a été crée, est détenu et dirigé par un groupe d'éditeurs africains, 116 éditeurs africains, indépendants et autonomes, en provenance de 19 pays y participant.

Le soutien d'agence de financement est mis à profit pour le développement des capacités d'édition en Afrique ; des ressources sont également publiées pour les communautés africaines du livre et de l'édition.

La Michigan State University Press est le partenaire nord-américain de ABC, assurant le marketing et la distribution aux Etats-Unis et au Canada. MSUP a une mission de presse universitaire. Son organe d'édition scolaire aide la mise en œuvre des missions de l'institution au travers de la publication de recherches et d'enquêtes intellectuelles apportant une contribution significative à l'étude des arts, des sciences et des sciences humaines et sociales.

APNET (African Publishers Network)

- Adresse : 7e etage, Immeuble Roume, Boulevard Roume, Abidjan, 01 BP 3429 Abidjan 01, Côte d'Ivoire
- E-mail : apnetes@yahoo.com
- Fax : (+225) 20211803

- Téléphone : (+225) 20211801 / (+225) 20211802
- Site web : www.freewebs.com/africanpublishers/
- Type d'organisation : réseau panafricain
- Statuts : organisation à but non lucratif
- Responsable : Akin Fasemore (secrétaire exécutif)
- Fondé en 1992

Activités : La vision d'APNET est la transformation des peuples africains au travers de l'accès au livres. Sa mission est de renforcer les éditeurs africains par la mise en réseau, la formation et la promotion du commerce, afin d'aller à la rencontre des besoins de l'Afrique pour des livres de qualité, pertinents vis-à-vis de la réalité sociale, politique et économique africaine.

DLF (Digital Library Federation)

- Adresse : 1752 N St NW, Suite 800, Washington DC 20036,
- E-mail : info@diglib.org
- Téléphone : (+1) 202 939 4761
- Site web : www.diglib.org
- Type d'organisation : programme du Council on Library and Information Resources

Activités : La DLF est un programme du Council on Library and information Ressources. Grâce à ses membres et à d'autre parties-prenantes issus des communautés scolaires, bibliothécaires et informatiques, la DLF rassemble les experts requis pour chacune de ses initiative, et récompense les projets originaux. Son financement est assuré par ses membres et par des subventions.

IBBY (Union Internationale pour les Livres de jeunesse)

- Adresse : Nonnenweg 12, Postfach, CH-4003 Basel, Suisse
- E-mail : ibby@ibby.org
- Fax : (+4161) 272 29 17
- Téléphone : (+4161) 272 29 17
- Site web : www.ibby.org
- Type d'organisation : réseau international
- Statuts : organisation non-gouvernementale
- Responsable : Patricia Aldana
- Fondé en 1953

Activités : L'Union Internationale pour les Livres de Jeunesse (IBBY) est une association sans but lucratif qui forme un réseau international de personnes qui dans le monde entier cherchent à favoriser la rencontre des enfants et des livres.

Les objectif de l'IBBY

- Développer la compréhension internationale à travers la littérature de jeunesse
- Favoriser en tout lieu l'accès des enfants à des lectures de réelle qualité littéraire et artistique

- Soutenir la publication et la distribution de livres de qualité pour la jeunesse, tout particulièrement dans les pays en développement
- Fournir aide et formation à ceux qui s'occupent de jeunes et de littérature pour la jeunesse
- Stimuler les travaux de recherche universitaire dans le domaine de la littérature de jeunesse

IPA (Association Internationale des Éditeurs)

- *Adresse* : 3 avenue de Miremont, 1206 Geneva, Suisse
- *E-mail* : secretariat@internationalpublishers.org
- *Fax* : (+41) 22 704 18 21
- *Téléphone* : (+41) 22 704 18 20
- *Site web* : www.internationalpublishers.org
- *Type d'organisation* : fédération internationale
- Fondé en 1896

Activités : L'Association Internationale des Éditeurs (IPA) est une fédération internationale d'industries représentant tous les aspects de l'édition des livres et des journaux. Fondée en 1896, IPA a pour mission de promouvoir et protéger l'édition, et de faire prendre conscience que l'édition est une force pour le développement économique, culturel et politique. A travers le monde, IPA combat activement la censure et défend les droits d'auteur, la littérature et la liberté d'édition. IPA est une association industrielle dotée d'un mandat en faveur des droits de l'homme.

Musique

Musiciens & bibliothèques



AIBM (Association Internationales des Bibliothèques Musicales)

- Fax : (+64) 4 474 3035 (Secrétaire général)
- Téléphone : (+64) 4 474 3039 (Secrétaire général)
- Site web : www.iaml.info
- Type d'organisation : association internationale
- Responsable : Martie Severt (Président)

Activités : Principaux objectifs de l'AIBM

- Encourager et favoriser les activités des bibliothèques, archives et centres de documentation musicaux, et renforcer la coopération entre les institutions et les personnes travaillant dans ces domaines.
- Favoriser la prise de conscience, tant au niveau national qu'international, de l'importance culturelle des bibliothèques, archives et centres de documentation musicaux.
- Prendre en charge et faciliter la réalisation de différents projets de bibliographie, de documentation et de bibliothéconomie musicales, à l'échelon national et international.
- Favoriser la disponibilité de toute publication ou de tout document concernant la musique, et en particulier l'échange et le prêt internationaux.
- Encourager le développement de normes internationales et nationales pour le catalogage, la préservation et l'accessibilité des documents musicaux.
- Promouvoir l'enseignement professionnel et la formation.
- Développer le contrôle bibliographique des fonds musicaux de toute nature.
- Encourager la protection et la conservation des documents musicaux de toutes les époques.
- Coopérer avec d'autres organisations internationales dans les domaines concernant l'AIBM.
- Favoriser l'organisation de réunions annuelles permettant de mettre en contact les personnes intéressées.

CIM (Conseil international de la musique)

- Adresse : Maison de l'UNESCO, 1 rue Miollis, 75732 Paris cedex 15, France
- E-mail : info@imc-cim.org
- Fax : (+33) 1 45 68 48 66
- Téléphone : (+33) 1 45 68 48 50
- Site web : www.imc-cim.org
- Type d'organisation : organisation internationale
- Statuts : organisation non-gouvernementale
- Responsable : Richard Letts (Président)
- Fondé en 1949

Activités : Le Conseil international de la musique (CIM) est une organisation créée en 1949 par le directeur général de l'UNESCO, en tant qu'organe de conseil pour l'agence en ce qui concerne la musique. Son siège se situe dans les bâtiments de l'UNESCO à Paris, son fonctionnement étant celui d'une ONG internationale indépendante, formellement associée à l'UNESCO en tant que partenaire.

Durant les cinquante dernières années, le CIM s'est développé en tant qu'organisation mondiale experte, forum d'échange et de réflexion, et observateur, dans le domaine de la musique. Mandatée pour promouvoir tout type de musique, le CIM est une organisation habilitée à parler aux gouvernements, institutions et régions. Il travaille pour et par ses membres afin de supporter internationalement le développement et la promotion d'une musique diverse ainsi que le rôle des musiciens dans un contexte de développement social, culturel et économique.

Au cours de son existence, le CIM s'est développé au travers d'un réseau grandement influent, principalement grâce à son extension géographique et à la variété des compétences de ses membres. Au travers de ses membres, le CIM bénéficie d'un accès direct à plus de 1000 organisations partout dans le monde, créant ainsi un réseau de connaissance et d'expérience touchant à tous les aspects de la musique. En plus de travailler avec ses membres et avec des partenaires internationaux sur des projets locaux, régionaux et internationaux, le CIM et ses membres participent à de nombreux projets et initiatives ayant trait à la culture, à l'éducation et à la jeunesse.

Conseil Francophone de la Chanson

- Adresse : 397 boulevard des Prairies, local 417, Laval (Québec), Canada H7N 2W6
- E-mail : president@conseilfrancophone.org
- Fax : (+450) 973 6672
- Téléphone : (+450) 973 7675
- Site web : www.chanson.ca
- Type d'organisation : organisation internationale
- Statuts : organisation non-gouvernementale
- Responsable : Jean-Marc Genier (Président)
- Fondé en 1986

Activités : Les missions du Conseil francophone de la chanson:

- Encourager le professionnalisme des artisans dans les secteurs de la création, de la production, de la diffusion et de la promotion.
- Susciter la coopération et les échanges sur le plan international.

- Encourager la défense, la promotion et l'harmonisation des droits de propriété intellectuelle.
- Favoriser l'émergence et la consolidation des industries culturelles des espaces francophones.
- Contribuer à la formation des différents acteurs de la filière musicale.

FIM (Fédération Internationale des Musiciens)

- *Adresse* : 1 bis rue Victor Massé, 75009 Paris, France
- *E-mail* : office@fim-musicians.com
- *Fax* : (+33) 1 45 26 31 57
- *Téléphone* : (+33) 1 45 26 31 23
- *Site web* : www.fim-musicians.com
- *Type d'organisation* : organisation internationale
- *Statuts* : organisation internationale
- *Responsable* : John Smith (Président)
- Fondé en 1948

La FIM a pour but de sauvegarder et développer les intérêts d'ordre économique, social et artistique des musiciens groupés au sein de ses associations membres. Les objectifs de la FIM sont notamment les suivants :

- Encourager dans tous les pays l'organisation professionnelle des musiciens.
- Grouper en son sein les organisations de musiciens du monde entier, stimuler et renforcer la coopération internationale.
- Prendre toutes initiatives utiles afin de faire naître des dispositions législatives (ou autres), sur le plan national et international, pour la protection des musiciens.
- Conclure des accords avec d'autres organisations internationales dans l'intérêt des associations membres et dans celui de la profession.
- Recueillir des statistiques et d'autres éléments documentaires relatifs à la profession de musicien et assurer leur diffusion parmi les associations membres.
- Apporter son appui moral et matériel aux associations membres lorsque celles-ci se trouvent engagées dans une lutte de défense professionnelle en accord avec les buts poursuivis par la FIM.
- Encourager tous les efforts tendant à assurer que la bonne musique devienne un patrimoine commun à tous les peuples.
- Organiser des conférences et congrès internationaux.
- Collaborer étroitement avec l'Organisation Mondiale de la Propriété Intellectuelle (OMPI), avec le Bureau International du Travail (BIT) et avec l'UNESCO, et assurer enfin des relations permanentes avec toutes les organisations internationales dont l'activité peut être utile à la FIM.

ICTM (Conseil International de la musique traditionnelle)

- *Adresse* : School of music, the Australian National University, Building 100, Canberra, ACT 0200, Australia
- *E-mail* : secretariat@ictmusic.org

- Fax : (+61-2) 6125 9775
- Téléphone : (+61-2) 6125 5700
- Site web : www.ictmusic.org
- Type d'organisation : organisation internationale
- Statuts : organisation non-gouvernementale
- Responsable : Adrienne L. Kaeppler (Président)
- Fondé en 1947

Activités : Les buts de l'ICTM sont d'approfondir l'étude, la pratique, la documentation, la préservation et la diffusion de la musique traditionnelle, musiques folks, populaires, classiques et urbaines notamment, de même que la danse, de tous les pays. A ces fins, le Conseil organise des rencontres, des conférences mondiales, des groupes d'études et des colloques. A cela s'ajoute la mise à jour d'un répertoire des membres et la supervision de la préparation et de la publication de journaux et bulletins.

JMI (Jeunesse Musicale Internationale)

- Adresse : Palais des Beaux-Arts - Rue Baron Horta 13 - 1000 Brussels, Belgium
- E-mail : mail@jmi.net
- Fax : (+32) 2 514 4755
- Téléphone : (+32) 2 513 97 74
- Site web : www.jmi.net
- Type d'organisation : organisation internationale
- Statuts : organisation non-gouvernementale
- Fondé en 1945

Activités : Jeunesses Musicales International (JMI), la plus grande ONG de musique pour la jeunesse au monde, a été créée à Bruxelles en Belgique en 1945, avec la mission de « permettre aux jeunes de se développer à travers la musique par delà les frontières ». Avec sa large gamme d'activités, JMI a établi quatre champs d'activité prioritaires : les Jeunes Musiciens, les Jeunes Publics, l'Emancipation de la Jeunesse, et les Orchestres et Ensembles de Jeunes.

Avec des organisations membres présentent aujourd'hui dans 45 pays, et des organisations contacts dans 35 autres, JMI est un réseau mondial offrant l'opportunité aux jeunes de s'engager dans la musique. Le réseau JMI compte chaque année plus de 5 millions de jeunes âgés de 13 à 30 ans, pratiquant plus de 36 000 activités embrassant tous les styles de musique, et coordonne des échanges d'opportunités transfrontaliers à l'échelle internationale.

JMI place l'émancipation au cœur de ses préoccupations, avec un accent particulier mis sur l'intégration et la cohésion sociales. Durant plus de 60 ans, JMI a « Fait la Différence à travers le Musique », utilisant le pouvoir de la musique pour surmonter les divisions sociales, géographiques, raciales et économiques, et créant une plateforme pour le dialogue inter-culturel.

Patrimoine

Musées, archives, monuments



AFRICOM (Conseil International des Musées Africains)

- Adresse : Kipande Road, PO Box 38706, Ngara 00600, Nairobi, Kenya
- E-mail : secretariat@africom.museum
- Fax : (+254) 20 3748928
- Phone number : (+254) 20 3742161 4
- Site web : www.africom.museum
- Type d'organisation : Organisation internationale
- Statuts : Organisation non-gouvernementale
- Responsable : Deidre Prins-Solani (Président), Rudo Sithole (Directeur Exécutif)
- Fondée en 1999

Activités : AFRICOM est une ONG internationale, une association pour les musées et les professionnels et intervenants dans la gestion du patrimoine. AFRICOM s'emploie à préserver, conserver et partager les ressources du patrimoine africain, par la mobilisation de ressources, la défense, le soutien aux efforts en matière de capacités d'accueil, la mise en réseau, la prise de conscience, afin de promouvoir un riche et vibrant patrimoine en Afrique.

ANCBS (Association des Comités Nationaux du Bouclier Bleu)

- Adresse : Laan van Meerdervoort 70, 2517 AN La Haye, Pays-Bas
- E-mail: contact@ancbs.org
- Fax : (+31) 70-3467232
- Téléphone : (+31) 70-3466161
- Site web : www.ancbs.org
- Type d'organisation : réseau international
- Responsable : Karl Von Habsburg (Président)
- Fondé en 2008

Activités : Le Bouclier Bleu est l'équivalent culturel de la Croix Rouge. Il s'agit de l'emblème protecteur spécifié dans la Convention de La Haye de 1954 (Convention pour la

protection des biens culturels en cas de conflit armés) pour le classement des sites culturels, afin de les protéger en lors de conflits armés. Le réseau du Bouclier Bleu rassemble des organisations s'occupant de musées, d'archives, de supports audiovisuel, de bibliothèques, ainsi que de sites et monuments.

Des comités nationaux du Bouclier Bleu ont été fondé dans de nombreux pays. L'Association des Comités Nationaux du Bouclier Bleu (ANCBS), fondée en décembre 2008, coordonne et renforce les efforts internationaux visant à protéger les biens culturels des risques de destruction lors de conflits armés ou de catastrophes naturels. L'ANCBS à son siège à la Haye.

Archives & Museum Informatics

- *Adresse* : 158 Lee Avenue, Toronto, Ontario, M4E 2P3, Canada
- *E-mail* : info@archimuse.com
- *Fax* : (+1) 416 352 6025
- *Téléphone* : (+1) 416 691 2516
- *Site web* : www.archimuse.com

Activités : Conférences, conseil, édition, formation pour les professionnels du patrimoine culturel

Archives & Museum Informatics est un partenariat noué entre David Bearman et Jennifer Trant, tout deux étant d'éminents chercheurs et théoriciens en informatique et musées particulièrement, en informatique et culture plus largement.

CHArt (Computers and the History of Art)

- *Adresse* : Centre for Computing in the Humanities, King's College London, 26-29 Drury Lane, London WC2 5RL, Royaume Uni
- *E-mail* : c.gere@lancaster.ac.uk
- *Fax* : +44 (0) 20 7848 2980
- *Site web* : www.chart.ac.uk
- Fondé en 1985

Activités : CHArt a été fondé en 1985 par des historiens de l'art et du design se trouvant être également des enthousiastes de l'informatique. Après avoir été à l'origine un forum pour les échanges d'idées entre personnes utilisant des ordinateurs dans leurs recherches, l'adhésion a s'est largement diversifiée avec l'arrivée de membres issus de musées et de galeries d'art, ainsi que d'individus engagés dans la gestion des archives visuelles et textuelles et des bibliothèques œuvrant dans ce domaine.

CHArt est une organisation ouverte à tout ceux intéressés par l'application de l'informatique à l'étude de l'art et du design. Nous tenons une conférence annuelle et publions le compte-rendu de la conférence, gérons une liste de discussion par e-mail et gardons contact avec nos membres grâce à une lettre d'information. CHArt sponsorise également la World Wide Web Virtual Library for History of Art.

CHDA (Centre pour le Développement du Patrimoine en Afrique)

- *Adresse* : Old Law Court Building, Nkrumah Road, Mombassa, PO BOX 90010 – 80100, Mombassa, Kenya
- *E-mail* : pmda@heritageinafrica.org
- *Fax* : (+254) 41 2227985
- *Téléphone* : (+254) 41 2225114
- *Site web* : www.heritageinafrica.org
- *Type d'organisation* : organisme de formation
- *Statuts* : organisation non-gouvernementale
- *Responsable* : Idle Farah (Président)

Activités : CHDA est une organisation non-gouvernementale (ONG) dédiée à la préservation, la gestion et la promotion du patrimoine culturel en Afrique, au travers d'un programme de formation et de services de soutien au développement. Sa principale raison d'être est la préservation du patrimoine culturel immobilier, mobilier et intangible en Afrique. Divers programmes ont été conduits durant la vie du CHDA. Ces programmes comprennent :

- Formation pour la conservation du patrimoine mobilier, Formation pour la conservation du patrimoine immobilier, et la levée de fonds
- Formation pour la programmation publique et l'éducation
- Formation pour le développement de fichiers pour la Liste du Patrimoine Mondial
- Formation pour l'évaluation de l'impact du patrimoine
- Formation pour la réalisation d'exposition
- Formation pour la gestion des collections et des réserves
- Formation pour la participation des intervenants

EPA (École du Patrimoine Africain)

- *Adresse* : 01 BP 2205, Porto-Novo, Bénin
- *E-mail* : epa@epa-prema.net
- *Fax* : (+229) 20 21 21 09
- *Téléphone* : (+229) 20 21 48 38
- *Site web* : epa-prema.net
- *Type d'organisation* : établissement universitaire
- *Statuts* : établissement universitaire
- *Responsable* : Alain Godonou (Directeur)
- Fondé en 1998

Activités : L'EPA, basée à Porto-Novo, Bénin, est un établissement universitaire de 2ème cycle à vocation internationale, spécialisé dans la conservation et la médiation du patrimoine culturel tangible et intangible. Elle propose à 26 pays d'Afrique subsaharienne francophone, de former des professionnels de la conservation et de la mise en valeur du patrimoine culturel.

Depuis sa création en 1998, l'EPA a formé plus de 600 professionnels du patrimoine africains, monté 3 expositions, organisé une conférence internationale, publié 25 rapports,

une chronique, un guide touristique et 8 sites Internet, réalisé 4 enquêtes.
Elle dispose d'une autonomie financière et reçoit des financements de divers bailleurs.

Getty Conservation Institute

- Adresse : 1200 Getty Center Drive, Los Angeles, CA 90049–1679, USA
- Téléphone : (+310) 440 7300
- Site web : www.getty.edu/conservation
- Type d'organisation : international organization
- Responsable : Timothy P. Whalen (Directeur)
- Fondé en 1985

Activités : Le Getty Conservation Institute travail internationalement pour faire progresser les pratiques de conservation des arts visuels – largement interprété pour inclure objets, collections, architecture et sites. L'Institut sert la communauté de communauté par la recherche scientifique, l'éducation et la formation, des projets sur le terrain, et la diffusion des résultats de son propre travail ainsi que de ceux d'autres organisation œuvrant dans le même champ.

Dans tous ses projets, le GCI insiste sur la création et la diffusion d'un savoir devant bénéficier aux professionnels et aux organisations responsables de la conservation du patrimoine culturel mondial

Faire progresser les pratiques de conservation est le principe directeur de tous les travaux de l'Institut, avec notamment l'identification des activités améliorant la manière dont la conservation est menée, la poursuite de recherches approfondissant la connaissance en matière de conservation, et l'élargissement de l'accès à l'information sur les sujets ayant trait à la conservation

Guggenheim Foundation

- Adresse : 1071 Fifth Avenue, New York, NY 10128, USA
- Téléphone : (+1) 212 423 3500
- Site web : www.guggenheim.org
- Type d'organisation : Fondation
- Fondé en 1937

Activités : La mission de la Solomon R. Guggenheim Foundation est de promouvoir la compréhension et l'appréciation de l'art, de l'architecture, et des autres manifestations de la culture visuelle, principalement celles des périodes modernes et contemporaines, et de collecter, conserver et étudier l'art de notre temps. La Fondation réalise cette mission au travers d'expositions exceptionnelles, de programmes d'éducation, d'initiatives de recherche et de publications, et s'efforce de d'engager et d'éduquer un public international de plus en plus divers, grâce à son unique réseau de musée et à ses partenariats culturels.

ICA (Conseil international des archives)

- Adresse : 60 rue des Francs-Bourgeois, 75003 Paris, France
- E-mail : ica@ica.org
- Fax : (+33) 1 42 72 20 65
- Téléphone : (+33) 1 40 27 63 06
- Site web : www.ica.org
- Type d'organisation : organisation internationale
- Statuts : organisation non-gouvernementale
- Responsable : Ian E. Wilson (Président)
- Fondé en 1948

Activités : L'ICA a pour but de promouvoir la gestion et l'utilisation des documents et des archives, ainsi que la préservation du patrimoine archivistique de l'humanité dans le monde, par l'échange des expériences, des recherches et des idées sur les questions professionnelles et sur la gestion et l'organisation des institutions archivistiques.

ICCROM (Centre international d'étude pour la conservation et la restauration des biens culturels)

- Adresse : ICCROM Secretariat, Via di San Michele 13, 00153 Rome, Italie
- E-mail : odg@iccrom.org
- Fax : (+39) 06 5855 3349
- Téléphone : (+39) 06 585 5331
- Site web : www.iccrom.org
- Type d'organisation : organisation internationale
- Statuts : organisation multilatérale

Activités : L'ICCROM a pour ambition d'améliorer la qualité de la pratique de la conservation et d'accroître la sensibilisation du public à l'importance de préserver le patrimoine culturel.

L'ICCROM contribue à la conservation du patrimoine culturel dans le monde, aujourd'hui et pour le futur, à travers cinq grands domaines d'activité :

- Formation : L'ICCROM contribue à la formation en conservation en développant de nouveaux outils et du matériel pédagogiques, et en organisant des activités de formation professionnelle dans le monde entier. Depuis 1966, les cours de l'ICCROM ont vu la participation de plus de 4.000 professionnels.
- Information : L'ICCROM possède l'une des plus importantes bibliothèques spécialisées en conservation au monde, avec plus de 89.000 entrées dans son catalogue donnant accès à des livres, des rapports, et des organes de presse spécialisée en plus de 40 langues. L'ICCROM renferme également une collection de plus de 17.000 images. D'autre part, son site internet offre des informations exhaustives sur les manifestations et opportunités de formation à l'international dans le domaine de la conservation-restauration.
- Recherche : L'ICCROM organise et coordonne des réunions pour la conception d'approches et de méthodologies communes, et pour la promotion de la définition d'une éthique, de critères, et de normes techniques concernant la pratique de la

conservation-restauration reconnues au niveau international. Le Laboratoire de l'ICCROM tient le double rôle de ressource et de référence pour les experts en conservation.

- **Coopération** : Toutes les activités de l'ICCROM voient la participation de partenaires institutionnels et professionnels. La coopération prend la forme de conseil technique, de visites de collaboration, d'éducation et de formation.
- **Sensibilisation** : L'ICCROM dispense du matériel pédagogique et organise ateliers et autres activités destinées à accroître la sensibilisation du public et à obtenir son soutien en matière de conservation.

ICOM (Conseil International des Musées)

- **Adresse** : Maison de l'UNESCO, 1 rue Miollis, 75732 Paris Cedex 15, France
- **E-mail** : secretariat@icom.museum
- **Fax** : (+33) 1 43 06 78 62
- **Téléphone** : (+33) 1 47 34 05 00
- **Site web** : icom.museum
- **Type d'organisation** : organisation internationale
- **Status** : organisation non-gouvernementale
- **Responsable** : Alissandra Cummins (Président)
- Fondé en 1946

Activités : L'ICOM est l'organisation internationale des musées et des professionnels de musée qui s'engage à préserver, à assurer la continuité, et à communiquer à la société la valeur du patrimoine culturel et naturel mondial, actuel et futur, tangible et intangible.

Créé en 1946, l'ICOM est une organisation non gouvernementale (ONG) en relation formelle d'association avec l'UNESCO et jouit d'un statut consultatif auprès du Conseil économique et social des Nations Unies.

Association à but non lucratif, l'ICOM est en majeure partie financé par les cotisations versées par ses membres.

Il est également soutenu par divers organismes publics ou privés comme l'UNESCO, dont l'ICOM exécute une partie du programme concernant les musées.

Basé à Paris (France), à la Maison de l'UNESCO, le siège de l'ICOM est composé du Secrétariat général et du Centre d'information muséologique UNESCO-ICOM. Les 26 000 membres de l'ICOM, présents dans 139 pays, collaborent aux actions de l'Organisation réalisées sur le plan national, régional ou international : ateliers, publications, formation, programmes jumelés et promotion des musées grâce à la Journée internationale des musées (le 18 mai de chaque année).

Les membres participent aux activités des 115 Comités nationaux et des 30 Comités internationaux et des 17 Organisations affiliées. Pour renforcer leur action, certains Comités nationaux se sont eux-mêmes regroupés en Organisations régionales.

Le plan stratégique adopté par l'assemblée générale est mis en application par le secrétariat de l'ICOM aussi bien que par les comités nationaux et internationaux qui contribuent à la réalisation du programme. Les actions de l'ICOM répondent aux défis et aux besoins de la profession et s'articulent autour des thèmes suivants :

- coopération et échanges scientifiques
- dissémination de la connaissance sur les musées et sensibilisation du public

- formation professionnelle
- développement de normes professionnelles
- élaboration et promotion de la déontologie professionnelle
- protection du patrimoine et lutte contre le trafic illicite de biens culturels

ICOMOS (Conseil International des Monuments et des Sites)

- *Adresse* : 49-51 rue de la fédération, 75015 Paris, France
- *E-mail* : secretariat@icomos.org
- *Fax* : (+33)1 45 66 06 22
- *Téléphone* : (+33)1 45 67 67 70
- *Site web* : www.international.icomos.org
- *Type d'organisation* : organisation internationale
- *Statuts* : organisation non-gouvernementale

Activités : Le Conseil international des monuments et des sites est une association mondiale de professionnels qui regroupe actuellement près de 9500 membres dans le monde.

L'ICOMOS se consacre à la conservation et à la protection des monuments, des ensembles et des sites du patrimoine culturel. C'est la seule organisation internationale non gouvernementale de ce type qui se consacre à promouvoir la théorie, la méthodologie et la technologie appliquées à la conservation, la protection et la mise en valeur des monuments et des sites. Ses travaux sont basés sur les principes inscrits dans la charte internationale de 1964 sur la conservation et la restauration des monuments et des sites, dite charte de Venise.

Il constitue un réseau d'experts et bénéficie des échanges interdisciplinaires de ses membres qui comptent parmi eux des architectes, des historiens, des archéologues, des historiens de l'art, des géographes, des anthropologues, des ingénieurs et des urbanistes. Les membres de l'ICOMOS concourent à l'amélioration de la préservation du patrimoine, aux normes et aux techniques pour tous les types de biens du patrimoine culturel : bâtiments, villes historiques, paysages culturels et sites archéologiques.

IIC (Institut international pour la conservation des biens historiques et artistiques)

- *Adresse* : 6 Buckingham Street, London, WC2N 6BA, Royaume Uni
- *E-mail* : iic@iiconservation.org
- *Fax* : (+44) 20 7976 1564
- *Téléphone* : (+44) 20 7839 5975
- *Site web* : www.iiconservation.org
- *Type d'organisation* : organisation internationale
- *Responsable* : Graham Voce (Secrétaire Exécutif)
- Fondé en 1950

Activités : IIC est une organisation internationale indépendante soutenue par individus et membres institutionnels. Il sert en tant que forum de communication parmi les professionnels en charge de la préservation du patrimoine culturel. Il fait avancer la

connaissance, la pratique et les standards pour la conservation des biens artistiques et culturels, au travers de ses publications et conférences. Il promeut l'excellence professionnelle et la prise de conscience du public au travers de ses récompenses et bourses.

Musée du Quai Branly

- Adresse : 37, quai Branly, 75007 – Paris, France
- E-mail : communication@quaibranly.fr
- Téléphone : (+33) 1 56 61 70 00
- Site web : www.quaibranly.fr
- Type d'organisation : musée
- Statuts : établissement culturel

Activités : Au cœur du Paris des musées, voisin du Louvre et du musée du quai d'Orsay, à quelques minutes des Grand et Petit Palais, du Palais de Tokyo et du musée d'art moderne de la Ville de Paris, le musée du quai Branly occupe un site exceptionnel sur les rives de la Seine, au pied de la tour Eiffel. Les arts d'Afrique, d'Océanie, d'Asie et d'Amérique s'inscrivent dorénavant au centre du grand circuit historique et artistique de la capitale. Le musée du quai Branly est un établissement culturel novateur : à la fois musée, centre d'enseignement et de recherche, et espace à vivre pour les publics. Construit sur l'un des derniers terrains disponibles au cœur de Paris, le concept architectural de ce projet original est signé par Jean Nouvel.

Le musée du quai Branly est aussi un centre de recherche : lieu de rencontre entre le monde universitaire et le monde du musée, il permet aux chercheurs et aux conservateurs de travailler ensemble. La raison d'être de la Recherche au musée du quai Branly : doter les collections d'un instrument scientifique efficace. Il s'agit ainsi d'associer chercheurs français et étrangers, d'accueillir des chercheurs « pensionnaires » pour 4 ans, ou de mettre des salles de cours et des bureaux à la disposition des enseignants. La Recherche au musée est placée sous le signe d'une interdisciplinarité renouvelée, associant l'anthropologie, l'archéologie, la linguistique et l'histoire, ainsi que l'histoire de l'art et l'esthétique. Une politique d'entraide et de coopération scientifique s'établit avec les pays des quatre continents d'origine des objets. Le musée du quai Branly conduit aussi des opérations de protection et de sauvetage patrimonial sur le terrain.

OAHC (Okello Abungu Heritage Consultants)

- Adresse : P.O Box 496, Karen, 00502, Nairobi, Kenya
- E-mail : info@abunguheritage.net
- Téléphone : (+254) 20 2042641 / (+254) 722 523600
- Type d'organisation : conseil en gestion du patrimoine
- Statuts : entreprise privée
- Responsable : George Abungu

Activités : Okello Abungu Heritage Consultants (OAHC) est un organisme de conseil en gestion du patrimoine enregistré au Kenya, proposant des expertises et conseils

spécialisés dans le secteur du patrimoine culturel et naturel. L'entreprise peut se prévaloir de la vision et des 20 années d'expérience de son fondateur, Dr. George Abungu, celui-ci travaillant avec une équipe de consultants africains et internationaux, professionnels et expérimentés.

OAHC est en mesure de conduire des projets dans diverses disciplines au travers d'un vaste réseau de consultants expérimentés et de partenaires.

RMCA (Musée Royal pour l'Afrique Centrale)

- *Adresse* : Leuvensesteenweg 13, 3080 Tervuren, Belgique
- *Fax* : (+32) 02 769 56 38
- *Téléphone* : (+32) 02 769 52 11
- *Site web* : www.africamuseum.be
- *Type d'organisation* : musée
- *Statuts* : établissement scientifique fédéral
- *Responsable*: Guido Gryseels (Directeur)

Activités : Le Musée Royal pour l'Afrique Centrale (RMCA) est l'un des dix établissements scientifiques fédéraux (ESF) de Belgique. En tant qu'institut de recherche scientifique dédié à l'Afrique, il occupe une position importante sur le scène internationale; en tant que centre culturel, c'est l'un des musée les plus visité du pays.

Le Musée accueille certaines collections tout à fait remarquables.

Sa collection d'objets ethnographiques d'Afrique Centrale est en réalité la seule de ce genre dans le monde.

Il accueille également l'intégralité des archives de Henry Morton Stanley, celles-ci ayant une grande valeur historique. Le RMCA possède une médiathèque de films et de photographies, ainsi qu'une large collection de carte et de données géologiques.

SAMP (Le Réseau Intercontinental des Musées)

- *Adresse* : Erstagatan 7, SE – 116 36 Stockholm, Suède
- *E-mail* : samp@samp.org
- *Fax* : (+46) 8 714 91 13
- *Téléphone* : (+46) 8 714 91 15
- *Site web* : www.samp.org
- *Type d'organisation* : réseau international
- *Statuts* : organisation non-gouvernementale

Activités : La volonté de travailler ensemble a motivé la réunion de vingt-six musées Africains et Suédois en 1989, tenue à l'appel de M Alpha Oumar Konarés, pour débattre de la mise en place d'un réseau international des musées, désigné Samp. Ayant relevé le défi, le réseau s'est constitué et s'est engagé sur une démarche résolument intercontinentale, qui cherche à promouvoir la compréhension entre les hommes et les femmes, grâce au dialogue et au partage des moyens.

Samp, réseau des musées intercontinental, facilite le développement des musées, comme forums de dialogue, promouvant les Droits de l'Homme et la compréhension humaine, en

collaboration avec les communautés locales, en se fondant sur l'utilisation responsable du patrimoine, de l'histoire et de la science

La vision du réseau Samp est de promouvoir une société démocratique qui reconnaît pleinement les Droits de l'Homme ainsi que la diversité naturelle et culturelle, et dans laquelle les musées sont des forums pour la compréhension humaine, en s'appuyant sur l'utilisation responsable du patrimoine, de l'histoire et de la science. Pour donner corps à cette vision, Samp cherche à faciliter le développement des musées, et de leur mission en faveur des communautés locales, grâce à une approche transfrontalière, en se basant sur une méthode de travail qui intègre les jumelages, les projets en commun, le renforcement des capacités et la recherche.

Pour répondre aux problèmes de la pauvreté et de non-respect des Droits de l'Homme, notamment au niveau local, de véritables partenariats sont établis entre les musées adhérents, et des méthodologies de travail développées. L'élaboration des objectifs stratégiques et annuels, des valeurs centrales et la planification stratégique, ont permis à Samp, en tant que réseau, de se concentrer, avec une efficacité accrue, sur la réalisation de ses objectifs, à moyen, court et plus long terme.

Trust for African Rock Art (Groupe pour l'Art Rupestre Africain)

- Adresse : 93 Nandi Road, PO Box 24122 00502 Karen, Nairobi, Kenya
- E-mail : tara@africanrockart.org
- Fax : (+254) 20 883674
- Téléphone : (+254) 20 884467 / (+254) 20 883735 / (+254) 20 883834
- Site web : www.africanrockart.org
- Type d'organisation : organisation pour le patrimoine
- Statuts : organisation non-gouvernementale
- Responsable : David Coulson (Directeur), Terry Little (Chief Operations Officer)
- Fondé en 1996

Activités : Conservation et promotion de l'art rupestre africain au travers d'enquêtes et rapports archéologiques ; prise de conscience et publicité, avec notamment des expositions dans les musées et des initiatives communautaire ; centre actif d'information et de ressources avec des archives d'image au sujet de l'art rupestre africain.

WAMP (Programme des Musées d'Afrique de l'Ouest)

- Adresse : 1326 Boulevard Askia Mohamed, Kouara-Kano, BP 13101, Niamey, Niger
- E-mail : wamp@wamponline.org / bdiamitani.wamp@orange.ne
- Fax : (+227) 20 75 56 57
- Téléphone : (+227) 20 75 56 56
- Site web : www.wamponline.org
- Type d'organisation : organisation internationale
- Statuts : organisation non-gouvernementale
- Responsable : Boureima Diamitani (Directeur Exécutif)
- Fondé en 1982

Activités : WAMP entend agir en tant que force conductrice pour le développement des musées en Afrique de l'Ouest en :

- Promouvant le développement de musées communautaires, privés et publics en Afrique de l'Ouest
- Développant les meilleures pratiques professionnelles en ce qui concerne les musées, et encourageant la création de musées novateurs
- Assurant une liaison appropriée entre les activités et programmes des musées et les besoins de la société
- Encourageant la coopération entre communautés locales afin de garantir l'implication pro-active des populations dans la gestion du patrimoine culturel africain
- Renforçant la mise en réseau entre les professionnels des musées et assurant leur intégration au niveau continental et international
- Contribuant activement à la préservation, à l'enrichissement et à la promotion du patrimoine culturel africain.

Politique culturelle



International Intelligence on Culture

- Adresse : 5 Glenhurst Court, Farquhar Road, London SE19 1SR, Royaume Uni
- E-mail : intelculture@yahoo.co.uk
- Fax : +44 (0) 20 8670 9881
- Téléphone : +44 (0) 780 359 5379
- Site web : www.internationalintelligenceonculture.org
- Type d'organisation : cabinet-conseil
- Statuts : entreprise privée
- Responsable : Rod Fisher (Directeur)

Activités : International Intelligence on Culture, dirigé par Rod Fisher, est une entreprise indépendante spécialisée dans le conseil, la recherche, l'analyse et la formation concernant les politiques culturelles de dimension internationale. Nous pouvons nous prévaloir d'une expérience dans plus de 40 pays à l'échelle mondiale.

Nous pensons que les perspectives internationales peuvent enrichir les solutions apportées aux questions locales et nationales.

OCPA (Observatoire des Politiques Culturelles en Afrique)

- Adresse : 725, Avenida da Base N'Tchinga, P. O. Box 1207, Maputo, Mozambique
- E-mail : secretariat@ocpanet.org
- Fax : (+258) 21 418650
- Téléphone : (+258) 21 418649
- Site web : www.ocpanet.org
- Type d'organisation : réseau pan-africain
- Statuts : organisation non-gouvernementale pan-africain
- Fondé en 2002

Activités : OCPA, l'Observatoire des politiques culturelles en Afrique, est une organisation internationale pan-africaine non-gouvernementale en vue de suivre l'évolution de la culture et des politiques culturelles dans la région et d'encourager leur intégration dans les stratégies de développement humain par des actions de sensibilisation, d'information, de recherche, de formation, de mise en réseau, de coordination et de coopération aux niveaux régional et international.

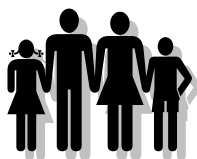
RIPC (Réseau International sur la Politique Culturelle)

- Adresse : 25, rue Eddy, 13e étage, Gatineau (Québec) K1A 0M5, Canada
- E-mail : giuliana_natale@pch.gc.ca
- Fax : (+1) 819 953 8439
- Téléphone : (+1) 819 953 5327
- Site web : www.incp-irpc.org
- Type d'organisation : réseau international
- Responsable : Guiliana Natale (Directrice)

Activités : L'objectif du RIPC est de consolider les politiques culturelles de sorte que les gouvernements puissent, de concert avec la société civile, créer un climat international où l'on valorise la diversité, la créativité, l'accessibilité et la liberté en :

- offrant un moyen par lequel les pays peuvent partager leur savoir-faire, échanger des idées et des renseignements et renforcer les partenariats nationaux et internationaux;
- faisant comprendre l'importance de la diversité et de l'identité culturelles pour le développement social et économique;
- valorisant les liens entre les objectifs culturels nationaux et le développement international;
- favorisant le dialogue sur les questions liées à la politique culturelle en veillant à ce que la culture soit « au programme » des forums régionaux, nationaux et internationaux.

Réseaux



ARTerial Network

- Adresse : Union House, Second Floor, 25 Commercial Street, Cape Town 8001, Afrique du Sud
- E-mail : margerie@arterialnetwork.org
- Type d'organisation : réseau
- Responsable : Mike van Graan (Chef de l'organisation), Margerie Vacle (Gestionnaire de projet)

Activités : L'ARTerial Network est un réseau informel et dynamique composé d'individus, d'institutions et de partenaires financiers, œuvrant pour soutenir l'efficacité et le développement des arts et de la culture africaine au sein de la société civile, et pour améliorer la soutenabilité des industries créatives en Afrique.

Culturelink Network

- Adresse : Ulica Ljudevita Farkaša Vukotinovića 2, P.O. Box 303, 10000 Zagreb, Croatie
- E-mail : culturelink@irmo.hr
- Fax : (+385)-1-48 28 361
- Téléphone : (+385)-1-48 77 460
- Site web : www.culturelink.org / www.culturelink.hr
- Type d'organisation : réseau

Activités : Cherchant à renforcer la communication entre ses membres, en encourageant la communication et la collaboration internationale et inter-culturelle, l'objectif de Culturelink Network sur le long terme est de développer un système d'information mondial pour l'étude du développement et de la coopération culturelle.

Tout en collectant, traitant et diffusant l'information sur le développement culturel, la vie et les politiques culturelles, les activités principales de Culturelink Network sont les suivantes:

- promotion de projets collectifs régionaux, interrégionaux et internationaux
- organisation de conférences d'experts, de séminaires et de cours sur des questions ayant trait à la culture et à la communication
- développement de la Banque de donnée Culturelink
- publication régulière d'une lettre d'information, de C-News, et d'autres publications,

études et procédures

ELIA (Ligue Européenne des Instituts Artistiques)

- Adresse : Keizersgracht 105, 1015 CH Amsterdam, Pays-Bas
- Fax : +31 (0)877 875 344
- Téléphone : +31 (0)877 875 244
- Site web : www.elia-artschools.org
- Type d'organisation : réseau
- Responsable : Carla Delfos (Directeur Exécutif)
- Fondé en 1990

Activités : La Ligue Européenne des Instituts Artistiques (European League of Institutes of the Arts – ELIA) est une association indépendante, fondée en 1990, qui représente environ 350 instituts d'enseignement supérieur artistique dans plus de 45 pays. ELIA couvre toutes les disciplines artistiques : architecture, danse, design, beaux-arts, médias, musique et théâtre. Via ses membres, ELIA représente des corps de savoir uniques et facilite le dialogue, la mobilité et les activités entre artistes, enseignants, administrateurs, directeurs d'instituts ou décideurs, et plus de 250 000 étudiants.

ENCATC (Réseau Européen des Centres de Formation d'Administrateurs Culturels)

- Adresse : Place Flagey 18, B-1050 Bruxelles, Belgique
- E-mail : info@encatc.org
- Fax : (+32) 22 01 29 12
- Téléphone : (+32) 22 01 29 12
- Site web : www.encatc.org
- Type d'organisation : réseau
- Responsable : Giannalia Cogliandro Beyens (Secrétaire Général)
- Fondé en 1992

Activités : Le Réseau Européen des Centres de Formation d'Administrateurs Culturels, ENCATC, est le seul réseau européen rassemblant les établissements d'éducation supérieure et les organismes de formation formant au management culturel.

La mission du ENCATC est de « stimuler et encourager le développement du management et des politiques culturels dans le contexte de grands changements dans le domaine de la culture, des arts et des médias ».

ENCATC est une plateforme européenne vivante et croissante, encourageant de sérieux échanges de savoirs, de méthodologies, d'expériences, de programme de recherche comparatifs et l'évaluation régulier dont le secteur de la formation a besoin dans le vaste champ du management culturel, d'un point de vue européen au travers d'une large gamme de groupes de travail, de projets, d'activités et d'évènements.

IFACCA (Fédération internationale de conseils des arts et d'agences culturelles)

- Adresse : PO Box 788, Strawberry Hills 2012 NSW, Australie
- Fax : (+61) 2 9215 9111
- Téléphone : (+61) 2 9215 9018
- Site web : www.ifacca.org
- Type d'organisation : réseau international
- Fondé en 2000

Activités : La Fédération internationale de conseils des arts et d'agences culturelles (FICAAC) est le réseau mondial de conseils des arts et des ministères de la culture. IFACCA vise à favoriser les artistes, les organisations artistiques et des communautés dans le monde entier. Notre vision est celle d'une dynamique de réseau, le partage de connaissances et d'enrichir la compréhension d'un monde de diversité artistique et culturelle.

Annexe : portails

- Abebooks.com : www.abebooks.com
- ACORNS : www.ifacca.org/ifacca2/en/new/page08_ACORNS.asp
- Africa Centre : www.africacentre.net
- Africa Cinemas : www.africa-cinemas.com
- Africa Movies.com : www.africamovies.com
- African Animation Projects : www.kwamenyongo.com/animation-projects.htm
- African Colours : www.africancolours.com
- African Events : www.africanevents.com
- African Loxo : www.africanloxo.com
- African Proverbs, Sayings and Stories : www.afriprov.org
- African Theater USA : www.africantheaterusa.com
- AfricaServer : www.africanserver.nl
- Africine : www.africine.org
- Africinfo.org : www.africinfo.org
- Africultures : www.africultures.com
- Afrikara.com : www.afrikara.com
- Afrik.com : www.afrik.com
- Afrique en Mouvement : www.afrique-en-mouvement.ca
- AfriqueIndex.com : www.afriqueindex.com/Afrique/art/afrique-art-8.htm
- Afrocine : www.afrocine.com
- Afrodance.ch www.afrodance.ch
- Afromix : www.afromix.org
- Afroo.com : www.afroo.com
- AllAfrica.com : www.allafrica.com
- Alliance of Artist Communities : www.artcommunities.org
- Animation SA : www.animationsa.org
- Animations World Network : www.awn.com
- Answers4dancers.com : www.answers4dancers.com
- Art Career.Net : www.artcareer.net
- ArtDeadlines.com : www.artdeadlines.com
- Art Deadlines List : www.artdeadlineslist.com
- Arte African Dot Com : www.arteafricana.com
- Arte Filum : www.artefilum.com
- Art Gallery Worldwide : www.gallery-worldwide.com
- Artistafrica : www.artistafrica.com
- Artist Help Network : www.artisthelpnetwork.com
- Artist Register : www.artistregister.com
- Artists Rights Society : www.arsny.com/index.html
- Art matters : www.artmatters.info
- ArtMetal : www.artmetal.com
- Arts Education Partnership : www.aep-arts.org/Publications&Resources.html
- Arts.info : www.arts.info
- Arts In Africa : www.artsinafrica.com
- Artslynx : www.artslynx.org

- Arts Management Network : www.artsmanagement.net
- Artspresenters.org : www.artspresenters.org
- Art-Support : www.art-support.com
- Art-related terminology : www.glossartist.vom/glossariaea/arts-culture

- BlackMap.com : www.blackmap.com
- Blackrefer.com www.blackrefer.com

- Cafe Africa.com : www.cafeafrica.com
- Cinemas d'Afrique : www.cinemasdafrique.asso.fr
- Cmpemedia.com : www.cmpemedia.com
- Community Arts Network : www.communityarts.net
- ConnectCP : www.connectcp.org
- Contes Africains.com : www.contesafricains.com
- CREATE : www.createinfo.net.ms
- Creative Commons : www.creativecommons.org
- Creativexchange : www.creativexchange.org
- Culturebene : www.culturebene.com
- Culturelink Network : www.culturelink.org
- Culture.info : www.culture.info

- Dapamba : www.africanculture.dk
- Diasporas Africaines : www.diasporasafricaines.com
- Dance Help : www.dancehelp.com
- Dramatic Online : www.dramaticonline.org

- Eperformer.com : www.eperformer.com
- Ethnik.org : www.ethnik.org
- Ethnologue, Languages of the World : www.ethnologue.com
- Expressions of Soul.com : www.expressionsofsoul.com

- Fashion.net : www.fashion.net
- Filmmakers.com : www.filmmakers.com
- Freelance.com : www.allfreelance.com
- Freelancers.com : www.freelancers.com
- Fuel 4Arts : www.fuel4arts.com

- Graphic Arts Information Network : www.gain.net
- Global Museum.org : www.globalmuseum.org

- H-Net : www.h-net.org

- Illustratorsonline.com : www.illustratorsonline.com
- Improv Encyclopedia : www.humanpingpongball.com
- Intercreate : www.intercreate.net
- International Trademark Association (INTA) : www.inta.org

- Jamati.com : www.jamati.com

- Kontrol : www.nomad-tv.net/kontrol/
- Lab for Culture : www.labforculture.org
- Mediacult : www.mdw.ac.at/mediacult/en/main.html
- Museophile.com : www.museophile.com
- Museumca.org : www.museumca.org
- Museum Computer Network : www.mcn.edu
- Museumstuff.com : www.museumstuff.com
- Musicianassist.com : www.musicianassist.com
- Networkcultures: www.networkcultures.net
- OCPA : www.ocpanet.org
- Open Arms Dance Company : www.openarmsdance.com
- Openmute : www.openmute.org
- Performing Arts News : www.performingartsnews.com
- Pixel Corps : www.pixelcorps.org
- Poems of Soul.com : www.poemsofsoul.com
- Porfolios.com : www.porfolios.com
- Printjob.com : www.printjob.com
- Quotationsbook.com : www.quotationsbook.com
- Revue Noire : www.revuenoire.com
- Revues.org www.revues.org
- Sudplanete.net : www.sudplanete.net
- Takey.com - The World of puppetry : www.takey.com
- The Communication Initiative : www.comminit.com
- The Roots of Rhythm : www.therootsofrhythm.com
- Tvjobs.com : www.tvjobs.com
- United African Artists : www.unitedafricanartists.com
- Universe in Universe : www.universe-in-universe.org
- Usefilm.com : www.usefilm.com
- Vitual Museum for Contemporary African Art : www.vmcaa.nl
- Voiceofdance.org : www.voiceofdance.org
- Wagnet.net : www.wagne.net
- Workbook.com : www.workbook.com
- World Wide Arts Resources : www.wwar.org
- WoYaa! Africa Search engine : www.woyaa.com

Soyez listé dans le répertoire 2011

Ceci est la première édition du *Répertoire des organisations et festivals artistiques et culturels actifs dans la région CEMAC*. Tout organisation, festival ou administration souhaitant être inclus dans l'édition 2011 est prié d'envoyer les informations suivantes à createartsorg@yahoo.com d'ici le 15 août 2010 :

- *Nom de l'organisation :*
- *Adresse :*
- *E-mail :*
- *Fax :*
- *Téléphone :*
- *Site web :*
- *Type d'organisation :*
- *Statuts :*
- *Responsable :*
- *Fondé en*
- *Activités :*

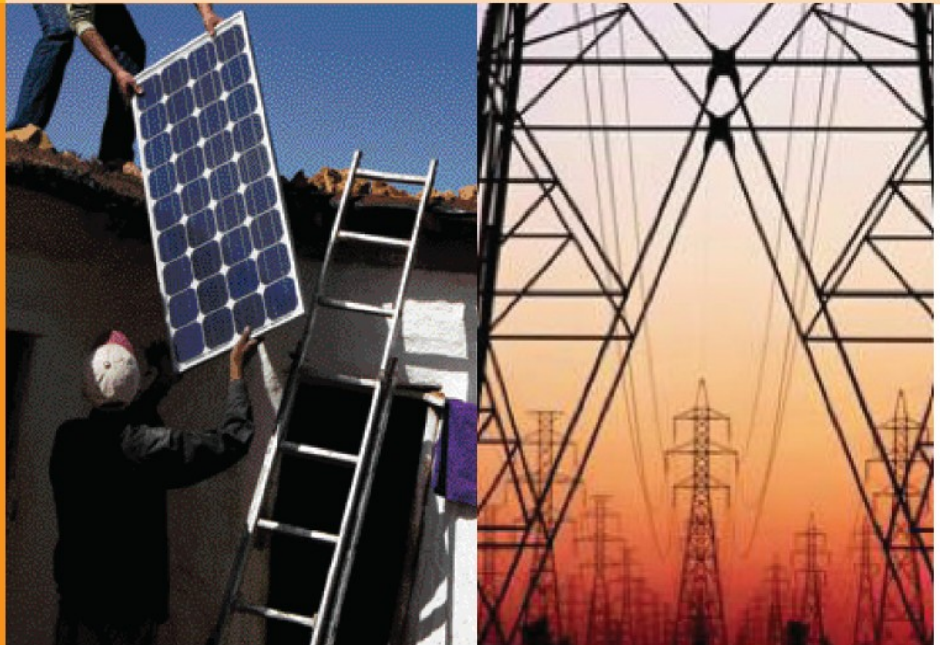
Si vous souhaitez que nous effectuions des mises à jour sur votre entrée dans le présent répertoire, veuillez avoir l'amabilité de nous faire parvenir les informations en questions avant la date susmentionnée.

Merci.

Help us make 2010 the Year of Electrifying Africa



With nearly 1 billion people, Africa accounts for over a sixth of the world's population, but generates only 4% of global electricity.



AfricaConnect's Four Step Plan:

Publicise YEA:

Through the media, events and educational packs, AfricaConnect will campaign to raise awareness of the abysmal lack of electricity in Africa at a time when global attention is on Africa. The objective would be to encourage the commitment of greater resources for the development of Africa's energy services.

Organise the Africa Energy Summit (AES):

The AES will bring together leaders in the international energy community, politicians and community representatives to drive forward programmes of electrification and energy provision in Africa.

Organise "Electric Africa":

Electric Africa is a concert that would celebrate the energy and creativity of African artists and encapsulate for the audience what the campaign is all about.

Develop the Electric Africa Database:

We will produce a database of African power projects to document the existing, planned and required on-grid capacity of public and private power plants. Renewable energy projects will also be monitored.

For More information contact:

Hannah Candassamy
Project Coordinator
AfricaConnect
hannah@africa-connect.org
www.africa-connect.org



AfricaConnect

Registered Charity No: 1108955